

# సర్వదేవ నమస్కారః కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి

- శ్రీ శివదిదానంద భారతీస్వామి

శ్రుతిశీర్షిక యొక్క అర్థం ఎవరు ఏ దేవునికి నమస్కరించిన, అన్ని దేవతామూర్తులకు నమస్కరించిన నమస్కారములు కేశవునకు చెందును. అట్టి ప్రకటన సంకుచితమని అనేక వేల దేవతలకు భక్తితో ఆయా విశ్వాస పరులు నమస్కరించినచో ఏల చెందునని అవహేళన చేయు నందర్బములు గలవు హైందవులలోనే వీరిశ్రవ మతానుయాయులు వారి ఆరాధ్యదైవమైన మహేశ్వరునికి పెట్టిన నమస్కారము కేశవునకు చెందదని తీవ్రవాదము కూడా చేయగలరు. విష్ణువునకు గల సహస్రాధిక నామములలో 'కేశవుడు అను నామము కూడా కలిగియుండుట అందరికి విదితమే. హైందవులలోనే వైష్ణవవేతర పండియులు అంగీకరించనప్పుడు భిన్నమతములు, సాంప్రదాయములు, విశ్వాసములు గల మహమ్మదీయ, క్రైస్తవ, పారశీక మొదలుగాగల మతస్థులు వారివారి దేవతామూర్తులకు పెట్టిన నమస్కారములు హైందవులలో ఒక భాగమునకు చెందిన విష్ణుదేవునికి చెందుననుటలో ఎట్టి సబబులేదు. బౌద్ధిత్వము కూడా లేదని ర్థవపడుచున్నది. అట్టి అర్ధరహితమైన ప్రకటనను మన సనాతనులకు తెలియక చేసినారని విస్మరించవలెనా ! లేక అందులోగల గర్భితమైన సత్యమును తెలిసికొని వారియొక్క బౌద్ధిత్వమును కొనియాడవలెనా ? నిర్ణయించుకొనెదము. ప్రతిపదమునకు సామాన్యార్థము, విశేషార్థము అంతరార్థము ప్రత్యేక సందర్భోచిత అర్థములు ఉండును. నిఘంటుకారులు మనకు ప్రతిపదమునకు గల నానార్థములను అందించుచున్నారు. సందర్భమును బట్టి దాని నానార్థములలో సరిపడు అర్థమును స్వీకరించి అన్వయించవలెనుగాని, తనకు తోచిన సంకుచిత నిర్వచనమును ఆపాదించి, అసంబద్ధమని త్రోసిపుచ్చరాదు మన పూర్వులు ఏదీ ప్రవదించినా సార్వ జనీనమేగాని, సంకుచిత తత్త్వమునకు ఎంత మాత్రము తావులేదు ఇవట కేశవ శబ్దమునకు కేశములు కలవాడుగా సమన్వయించవలెను. కేశములు అనగా సామాన్యార్థకమైన తలవెంట్రుకలు అని భావించిరాదు కేశములు అనగా కిరణములు అని సముచితార్థముగా అన్వయించవలెను అందువలన 'కేశపుడు' అనగా విష్ణువు కాదని, కేశములు కలవాడని, కేశములు అనగా కిరణములు అని రూఢి అర్థము చెప్పగా కిరణములుగల ప్రత్యక్ష దైవములు యావత్ పరాచర జగత్తుకు, అన్ని మతముల వారికి, అన్ని పండియులకు సూర్యచంద్రులే గోచరించవలెను. సూర్యచంద్రులను తిరస్కరించే మతిమేమియును లేదు వారలు యావత్ మానవజాతికి ప్రత్యక్ష దైవములు. సూర్యచంద్రులను చూసి వారి కిరణ ప్రసారముతో జీవించని, ఆనందించని జీవజాతియే లేదు. అందువలన ఎవరు ఏ దేవతకు నమస్కరించినను సూర్యచంద్రులకే చెందునని చెప్పే సమన్వయార్థమే పైన వివరించిన వాక్యమునకు సరి అయిన అర్థం కాగలదు అందుచేతనే మన పూర్వు ప్రముఖ కవి తన కావ్యములో సూర్యుని గురించి ఈ విధము ప్రస్తుతించినాడు. " ఒక సూర్యుడు సమస్త జీవులకు జానానానాకృతై తోచు సోలిక " అని విశదించినాడు. అందువలన బాహ్యపదమునకు అంతరార్థము గ్రహించినచో ఎంతయో సహనము, తృప్తి, సద్భావన పెంపొందగలదు.



మే 1995

సంపుటి : 11

సంచిక : 5

నవీన్

సాంస్కృతిక మాసపత్రిక

సంపాదకుడు: కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావు

మేనేజర్

కొమరగిరి చంద్రశేఖర్

24-52, రామానాయుడు పేట

మచిలీపట్నం - 521 001

ఫోన్ : 22818

విడి సరి : రు. 4.50

సంవత్సర చందా: రు. 54.00

4 సం||ల చందా : రు. 200.00

జీవిత సభ్యత్వం : రు. 600.00

పోషకులు : రు.1,116/-

Cheques Drafts should be drawn in favour of SREE VANI, Monthly Machilipatnam

EDITED, PRINTED & PUBLISHED BY

Komaragiri Krishna Mohan Rao

Printed at SREE VANI PRINTERS MACHILIPATNAM Phone : 21137

Despatched on 8-5-1995

## విషయ సూచిక

|                                       |                           |    |
|---------------------------------------|---------------------------|----|
| ఉగాది సందేశము                         | - శ్రీ సత్యసాయిబాబా       | 2  |
| అమృతవాణి                              | - కూచిభట్ల చంద్రశేఖరశర్మ  | 4  |
| ఆదిశంకరులు శ్రీ జగద్గురువు శంకరాచార్య | - భరద్వాజ్                | 5  |
| తాటిచెట్లకు ఉపన్యాసం                  | - NVR సత్యనారాయణమూర్తి    | 7  |
| మనోభిరామం-1                           | - సోమంచి రామం             | 8  |
| మనిషి-మనస్సు-8                        | - పాతూరి ప్రసన్నం         | 9  |
| సత్యసుగుణరామ-సాయిరామ                  | - పి.రామచంద్రరావు         | 13 |
| మరపురాని సంఘటనలు - 9                  | - కవుల ఆంజనేయశర్మ         | 14 |
| సత్యసాయివాక్కు- సత్య వాక్కు           | - యం.పి. శేషవత్సమూర్తి    | 15 |
| గీత-అమృతవర్షిణి                       | - సాయి గంగామహాదేవ్        | 16 |
| యువతావాణి-5                           | - ఆర్.యస్.కె.మూర్తి       | 17 |
| శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి సర్వవ్యాపకత్వము | - పెగ్గిషేషన్             | 18 |
| కొమరగిరి కారాగారలేఖలు                 | -                         | 21 |
| మాక్తిసుధ                             | - కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావు  | 22 |
| అంకుబద్ధని అద్భుతాలు - 17             | - ఓండారు వర్మచారిరావు     | 23 |
| పైన్సువాణి-5                          | - కె.ఆర్.కె.మోహన్         | 24 |
| వార్టర్ కోవాన్                        | - కె.దేవకశేఖరరావు         | 24 |
| రసవద్ ట్టాలు-15                       | - జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి | 28 |

ముఖచిత్రం : జగద్గురువు శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య



# యుగములు కాదు హృదయములు పరిశుద్ధం గావించుకోవాలి !

భగవాన్ సాయి దివ్య సందేశం

‘ మానం హి త్యాప్రియో భవతి  
క్రోధం హి త్యా న శోచతి  
కామం హి త్యా న భవతి  
లోభం హి త్యా సుఖభవేత్ ’

ప్రేమస్వరూపులారా !

అహంకారం లేని మానవుని అందరూ ప్రేమిస్తారు. క్రోధం లేనటువంటి వానికి దుఃఖమనేటటువంటిదే కనిపించదు. కోరికలు లేనటువంటివానిని ఏ దుఃఖములు దెంటాడవు. లోభం లేనటువంటివానిని నిరంతరం సుఖింపజేస్తుంది ఈ జగత్.

ప్రపంచం ఈనాడు అనేక సమస్యల నెడర్కొంటున్నది. ఒక వైపున యుద్ధ భీతి, మరొకవైపున కరువు కాటకం భయం మూడవ వైపున అధికార వాంఛ. నల్లనవైపున స్వార్థపరత్వము, మనిషికి మనిషికి మధ్య ద్వేషం, జాతికి జాతికి మధ్య ధైర్యము. దీనికి కారణ మేమిటి ? నైతికతాన్ని విస్మరించి, మానవత్వాన్ని మరచిపోవటం చేత, సమాజంలో అనేక సమస్యలు ఈనాడు కొరగాని కొయ్యగా తయారైనాయి.

దురాశ, భయము, క్రోధము... ఈ మూడూ వున్న మానవుడు ఏ చిన్న కార్యమునందును విజయాన్ని సాధించలేడు. 1. దురాశ : కోరికలనేటటువంటివి మానవుని క్రుంగిదిస్తాయి. కోరికలు వుండవచ్చును, కాని పరిమితమైన కోరికలు వుండాలి ఇవి మితిమీరి

పోవటంచేత మానవుని గతి కూడా దారి తప్పుతున్నది. ఈనాటి శత్రువు రేవటి మిత్రుడు కావచ్చు, నేటి మిత్రుడు రేపు శత్రువు కావచ్చు కాని కోరిక విరంతరమూ శత్రువే. ఇది మానవుని దెంటాడుతూ ఉంటుంది కోరిక నిత్య శత్రువు ఈ కోరికలనేవి మానవునకు ఆనందాన్ని అందిస్తున్నాయి. దుఃఖమునూ చేకూరుస్తున్నాయి. కనుక ఈ కోరికలను మనం అదుపులో పెట్టుకోవటానికి ప్రయత్నించాలి. మానవుడు ఈనాడు అనేక ఆకాంక్షలకు గురియైపోతున్నాడు, అనేక దుఃఖములకు బలియైపోతున్నాడు. దీనికి కారణ మేమిటి ? అనలు దేహాభిమానమే దుఃఖము. దేహమునే ‘నేను’ అనుకోవటం దుఃఖం. ‘నేను, నాది’ - అనే రెండు పదములే మనకు దుఃఖమును అందిస్తున్నాయి. ‘నేను’ అనేది అహంకారము ‘నాది’ అనేది మమకారము. “ అహంకార మమకారములే మానవుని ఆనందం దుఃఖమునకు మూలకారణముగా కనుక దేహాభిమానమును కొంతవరకు తగ్గించుకోవటానికి కృషి చేయాలి. మనసును అదుపులో వుంచుకోవాలి వేగముగా వెళ్ళే రైలును లక్షలాదిమంది ప్రజలు పట్టుకున్నా నిలువదు. కాని ఇంజన్ రూములోని ఒక చిన్న భేరికును నొక్కుతే రైలుంతా నిలిచి పోతుంది అదేవిధముగా సమస్త దుఃఖములకు మూల కారణమైన మనసును అదుపులో వుంచుకుంటే సమస్త దుఃఖములూ పరిహారమైపోతాయి.

దేదీప్యమానంగా ప్రకాశించేటటువంటి సూర్యుని దట్టమైన మేఘములు కప్పినప్పుడు సూర్యుడు కనిపించక అంధకార బంధురమై పోతుంది గాలి వీచినప్పుడు మేఘములు వైదొలిగి స్పష్టప్రకాశమైన సూర్యుడు కనిపిస్తాడు. అదేవిధముగ, మానవుని హృదయమునందు దేదీప్యమానంగా ప్రకాశించేటటువంటి ఆత్మ వుండి

నప్పుటికినీ, అభిమాన మమకారము లనేటటువంటి వాంఛలు దట్టమైన మేఘములవలె కప్పి ఈ ఆత్మ తత్త్వాన్ని మరుగుచేస్తున్నాయి ప్రేమ మారితమనేది వీచినప్పుడు ఈ అహంకార మమకారములు తొలగి ఆత్మతత్త్వమనేటటువంటి జ్యోతిని మనకు అందిస్తుంది.  
( తరువాయి 2: వ పేజీలో )

## భగవంతుడు భారతావనిలో అవతరించాడు

శ్రీ ఆర్. కె. కరంజియా సుప్రసిద్ధ 'బ్లిట్' పత్రికా సంపాదకుడు వయస్సు 88 సం. పునీర్ణమైన వంద్రెండు గ్రంథాలను రచించారు. నెహ్రూ, నాజర్, కృష్ణేష్, కాస్టో, చూఅన్లై, అూఫత్, షా ఆఫ్ ఇలాన్ మున్నగు ప్రపంచ ప్రఖ్యాత పురుషులను ఇంటర్వ్యూ చేసిన మేటి విర్యకథతో వ్రాసెడి తన వ్యాస రాజములతో తన పత్రిక పాఠకలోకాన్ని సుమారు మూడు మిలియన్లకు పెంచగలిగాడు.

1978 సం.లో శ్రీసత్యసాయిబాబావారి వ్యతిరేకులుగా ఒక శుభాను సృష్టించగా, కరంజియాకు శ్రీ బాబావారిని దెండున్నర గంటలు ఇంటర్వ్యూ చేసెడి మహాదావకాశం లభించింది ఇంటర్వ్యూ సమయంలో, కరంజియా స్వామివారిని అనేకానేక ప్రశ్నలకు గురిచేసి సమాధానములను పొందగలిగాడు. స్వామివారు అనిన నమ్మకంలేని వారల ప్రతినిధివలె స్వామివారిని ప్రశ్నించాడు

శ్రీ బాబావారు తనకుగల ప్రత్యేకమైన ఆత్మవిశ్వాసంతో, సత్యనిరూపణార్థమై నివరముగ సమాధానము అను కరంజియాకు అందించారు. 'మీ ప్రశ్నలకన్నింటికీని, సాయిబాబా సమాధానములు ఇందున్నవి' అన్నట్లుగ 'God Lives in India' అను గ్రంథాన్ని కరంజియా రచించారు.

విశేషమేమిటంటే మార్క్సిస్టు బాబాలు కలిగి, తార్కికుడైన సందేహాత్ముడైన కరంజియా బాబావారిని దర్శించి, నిసితముగ ప్రశ్నించి సమాధానముల నెరిగి బాబావారిని చివరికు విశ్వసించి మంచి గ్రంథమును ప్రశోత్తర రూపమున వెలువడజేయటం నిజముగా విస్మయకరం.

అనాడు వివేకానందుడు కూడ పరమహంసను ' నీవు నాకు దేవుని చూపగలవా ? ' యని ప్రశ్నించి, తుదకు పరివ్రాజకుడై పాశ్చాత్యదేశములలో భారతీయ వేదాంతమును ప్రచారము చేసిన ితి కరంజియా, బాబావారి కంయిక జ్ఞప్తికి చేయుచున్నది.

ఈ సదగ్గిరాన్ని తెనుగున అనువదించుటకై అనుమతి అభ్యర్థించగనే అంగీకారము తెల్పిన శ్రీ ఆర్. కె కరంజియాగార్కి మా కృతజ్ఞులలు ప్రశోత్తర రూపమున శ్రీ బాబావారి మహనీయ భావములను వెలువడజేసిన ఈ గ్రంథమును శీర్షిక రూపమున 'శ్రీవాణి' లో ప్ర తినెల ప్రచురించెదమని పాఠక లోకమునకు తెల్పుటకు సంతసింపుచున్నాము

- సం.

శో॥ తీక్షణత శ్రీకటాక్ష క్షతహృదయతయా వ్యక్త సంసక్త రక్తాః  
 క్రోధాది క్రూర రోగ ప్రణ గణ గణనానీత తీవ్రవృథారాః  
 స్నేహశ్లేదాతిలగైః తృమిఖిరినసుతైః స్వాంగజైర్వక్ష్యమాణాః  
 సంసార శ్లేశశయ్యానిపతత తనవః పశ్యసీపంతి మందాః ॥

# అమృతవాణి

## సామగ్రిచంద్రశేఖరశర్మ

సంసారం సాగరం లాంటిది. కనుక దురచేరలేక సతమతమౌతుంటారు మనుష్యులు. బాధల మయమయమైంది సంసారం దీన్ని శ్లేశశయ్య అన్నారు కొందరు పెద్దలు అంటే బాధలన్నీ కలిసి మనిషి పడుకొనేందు కేర్పడిన అందమైన వక్కయే సంసారం ఈ వక్కమీద పడుకోక తప్పదు. పడుకున్న తర్వాత బాధలను అనుభవించక తప్పదు ఆ బాధలేమిటంటారా ?

మందు శ్రీక్ ప్రారంభమవుతుంది బాధ ఆమె తీక్షణమైన కనుకొనల చూపులు హృదయంలో గ్రుచ్చుకుంటాయి అయితే ఇవి తీయని బాధ కనుక ఒడలు తెరిచి అందుకెల్ల అనురక్తులవుతారు మనుషులు. విజాకనిది రక్తి అందామా లేక రక్తమే అందామా చెప్పండి.

ఇక కామ క్రోధాలున్నాయే అనేమిటనుకుంటున్నారు? అని ఆరు విధాలయిన రోగ ప్రణాలు ఇవి ఒక పట్టాన మానేవి కావు ఎన్ని మందులు పుచ్చుకొన్నా తాత్కాలికంగా మానుపట్టినట్లే కనబడతాయి కాని మధ్య మధ్య నెలెస్తుంటాయి. ఆ పచ్చిదనం ఎన్నటికీ పోదు. ఏది పచ్చిగా వుందో ఏ గాయం మానుపడుతుందో, ఇంకా ఏం మందు చేయాలో రోజూ ఈ గాయాలను లెక్క చేసుకుంటుందాలి. దాన్నిబట్టి మందు వాడాలి.

రోజూ తుడిచి ఒక్కొక్కటి మందు వేస్తుంటే వదే బాధ యంతా అంతాకాదు ఇలా బాధలనుభవిస్తుంటారీ జనులు.

ఇన్ని మందులు వేసుకుంటున్నా క్రిములు దిట్టంగా ఆ పుండ్లకు పట్టి చిక్కుకుంటాయి క్రిములంటే వేరేలేవు అవి తన సంతానమేనట మృతల్లి దండ్రులకు తమ సంతానం మీద ఎనలేని ప్రేమ వాళ్ళు ల్యాదులుంటాయకదా ! అది సహజమే ఈ కొడుకులు కూతుళ్ళు తమ శరీరం నుండి పుట్టిన గాయాలలాగానే పట్టినవాళ్ళకదా ! ఆ గాయాలలాగానే వీళ్ళ బాధ పెడుతుంటారు అయితే వీళ్ళమీద వున్న ప్రేమతిశయం పెద్ద బింద్రమైపోతుంది ఇదే వాసనంటే ఈజాత్రయంలో ఇదొకటి పుండ్లనుంచి కూడా వాసనవస్తుంది. వాటి నుంచి వీము నెత్తురు కారుతుంటే భరించరాని దుర్వాసన బయలుదేరుతుంది ఆ పుండ్లను క్రిములు తిన్నట్లు పుత్రాదులు కూడా ఒక విధంగా తల్లిదండ్రుల్ని తింటుంటారు ఇవి ఎప్పటికీ నయమయ్యేను ? ఈ బాధ లెప్పటికీ తీరేను ?

ఇదెన్నటికీ యితే అసలు సంసారశయ్యమీద పడుకొనేకాదను. పడుకున్నంతర్వాత ఆ వక్కసుఖవహుగా కనబడుతున్నా ఇదిగో చివరికి బాధలు ఇలా వరుసగా పుట్టి ఏడిపిస్తుంటాయి.

అందుకని మందబుద్ధికలవారు అంటే వివేకహీనులు ఈ సంసార శ్లేశశయ్యమీద తమ శరీరం వాలుస్తారట ! బాధలనుభవిస్తారట !

ఇహ సంసారే నిహుడుస్తారే.

# ఆదిశంకరులు శ్రీ జగద్గురు శంకరాచార్య

భరద్వాజ్

“ అష్టవర్షే చతుర్వేదీ  
ద్వాదశే సర్వశాస్త్రవిత్  
షోడశే కృతవాన్ భాష్యం  
ద్వాత్రిశోమునిభ్యగాత్ ”

ఎనిమిదేండ్లకే చతుర్వేద ( నాలుగు వేదములు )  
విదుదయ్యెను పందెందేండ్ల ప్రాయముననే సర్వ  
శాస్త్ర పాఠంగతుడయ్యెను పదునారేండ్లకే బ్రహ్మ  
సూత్రాలను భాష్యం చెప్పెను. ముప్పది రెండు  
సంవత్సరములకే మునియై అవతారమును చాలించెను  
ఇదే ఆదిశంకరులు జగద్గురు శంకరాచార్యులవారి జీవిత  
సంగ్రహం

భారత దేశంలో నాస్తికవాదం తీవ్రరూపం దాల్చి,  
హిందూధర్మ సంస్కృతి పరంపరలను తూలనాడుతున్న  
దుర్దినాలలో ఒక 'జ్ఞానభాస్కరుడు' ఉదయించాడు.  
జ్ఞానశూన్యతై అజ్ఞానాంధకారంలో పయనిస్తున్న ప్రజా  
నీతానికి చివ్యజ్యోతిని ప్రసాదించాడు అత్య విస్మృతి  
జెంది విద్రాఘమైయున్న జాతిలో నవ చైతన్యాన్ని  
కలుగజేసి, హిందూమతము యెడల ప్రగఢమైన  
విశ్వాసాన్ని పునఃప్రతిష్ఠించాడు ప్రయాణ సౌకర్య  
ములు లేకపోయినా, రాజాదరణలు లభించకపోయినా,  
నిరుత్సాహమును దరికి చేరనియకుంగా, అత్య విశ్వా  
సంతో, అకుంతిత దీక్షతో, ఆసేతుహిమావల పర్యంతం  
పరివ్రాజకుడై, కాలినడకన పర్యటించి జాతిని జాగృతం  
చేసి తేజోవంతంచేశాడు. ఆ యుగ పురుషుడే  
ఆదిశంకరులు శ్రీ జగద్గురు శంకరాచార్య

వారి జన్మస్థలం 'కేరళలో వి'కారిడి'. తల్లి ఆర్యాంః,  
తండ్రి శివగురువు. ఆ మహానీయుని అవతరణ ఆదొక

మంగళ ముహూర్తం. ఆది నందననామ సంవత్సర  
వైశాఖశుద్ధ పంచమి ఆదివారం, పునర్వసు నక్షత్ర  
కుభసమయం. కలిశకానుసారము ఆది 25 శి వ  
సంవత్సరం అనగా శ్రీ పూ. 50? వ సంవత్సరం.  
వీరికి చేోపనయనాదులు యథాకాలంలో విధివిధానంతో  
నిర్వహించబడినాయి. మరూకర వృత్తితో నియమ  
పూర్వకంగా, గురుసాన్నిధ్యంలో చతుర్వేదాధ్యయనం  
శ్రద్ధతో చేశారు శంకరులవారు ఆ సమయంలోనే వీరు  
ఒక మీద బ్రాహ్మణ గృహిణి వలన "అమలక" బిడ్డను  
స్వీకరించి, శ్రీ మహాలక్ష్మిని "కనకదాస్తవం" తో  
స్తోత్రం చేయగా, ఆమె గృహ పరిసరమంతటా,  
సువర్ణమలక వృష్టి కురిసింది చరిత్ర చాటుతున్నది.

ఒకనాడు శంకరులవారి తల్లి, వృద్ధాప్యంవల్ల  
నిత్యము చేయు స్నానము చేయలేకపోవటం చూచి.  
నదీప్రవాహపుణలానే త్రిప్పి తన ఇంటి ప్రక్కగా  
పారునట్లు చేశాడట. శంకరులవారు, తల్లితో కలిసి  
ఆ 'మూర్ఖి' నదిలో స్నానము చేయించుడగా, ఒక  
నదిలో స్నానము చేయించుడగా, ఒకమొసలి శంకరుని  
కాలు పట్టుకొని నదిలోనికి ఈడ్చుకొనిపోవుచుండగా  
'అమ్మా ! నన్ను మొసలి ఈడ్చుకొని పోవుచున్నది.  
సన్యాసం స్వీకరించడానికి అనుమతి యిస్తే, వదలి  
వేస్తుంది లేకపోతే తీసుకొనిపోతుంది. ఓకు పుత్ర  
కృత్యము చేయవలెందరు. సన్యాసమునకు ఆనమతి  
యిస్తే దుర్మరణం తప్పకుంది. నీతోపాటు ఇరువది  
ఒక్క తరములవారు కూడా తరించుదురు' అని లేకలు  
పెట్టగా, ల్లవారు బ్రతుకుతే 'అంతేపాదనని సన్యాసం  
స్వీకరించడాి తల్లి అంగీకరిస్తుంది. తల్లికడ శలవు  
తీసుకొని పరివ్రాజకుడై నర్మదా నదీ తీరాననున్న

ప్రతిభాపాత్ర చురుకుడు సంస్థ స్థాపించి: 1964



**సగటు**  
22CT బంగారు  
కవలంగి  
వేయబడినవి

ఆఫీస్ ఫోన్ నెం: 2785  
ఇంటర్ ఫోన్ నెం: 2235

**శ్రీ గోల్డ్ కవలంగి వర్క్స్**  
P.B.No-35 శ్రీమహాల్, మునిపాపట్నం-2.

గోవింద భగవత్పాదులవారి వద్దకు వెళ్లి, తనను తానే పరిచయం చేసుకొని “శివః కేశవోఽహం” అనే మకుటంగల దశశ్లోకిని చెప్పి “గోవిందం పరమానందం, మద్గురుం ప్రణతో స్మృహం” అని ప్రజ్ఞాపం చేస్తారు. అప్పుడు శంకరులవారు వ్రాసిన ‘భజగోవింద స్తోత్రం’ గురువరముగను, దైవపరముగను వెలయుచున్నది అప్పుడు శ్రీ గోవింద భగవత్పాదులవారు అనందంతో ఆనుగ్రహించి శంకరుని శిష్యునిగా స్వీకరించి మహావాక్యోపదేశాన్ని చేశారు.

గురువాజ్ఞ ప్రకారం శంకరులవారు శాశ్వతజ్ఞాపితి వెళ్లాలి. అది వహాప. డిటల నిలయం పడునాడు చెప్పారని ప్రాయంలో దేదీప్యమానంగా వెలిగిపోతున్న ఆ ఆత్మచారి బ్రహ్మ తేజస్సును చూచి పండితులంతా తలలొంచి మోకరిల్లుతారు. ఆచటనే వీరు బ్రహ్మసూత్రములకు, ఉపనిషత్తులకు, భగవద్గీతకు థావ్యాయి రచించారు. వీటికి

“ప్రస్థానత్రయ భాష్యములు” అని పేరు. వీరిచే “సనత్కు జాతీయ భాష్యం” ఇవటనే రచించబడింది “మనీషా పంచకం” కూడా ఇవటనే చెప్పబడింది. వారితో ఆక్కడ బ్రహ్మసూత్ర భాష్యంలోని “తరంతర ప్రకరణం” పై గోష్ఠి జరిగింది వీరికి ఆక్కడ ఆనేకవంః శిష్యులై నారు వారిలో “ననందనుడు” మఖ్యుడు అయినే ‘పద్మపాదాచార్యులు’ గా ప్రసిద్ధులయ్యారు తరువాతి ‘హస్తమలకాచార్యులు’ ను శిష్యునిగా స్వీకరిస్తారు పిమ్మట ‘అనందగిరి’ ని శిష్యులుగా చేర్చుకుంటారు. వీరినే ‘తోటకాచార్యులు’ అని అంటారు తోటకపృత్తంలో శంకరులవారిని స్తోత్రం చేయటంవలన అనందగిరికి “తోటకాచార్యులు” అని పేరువచ్చింది చుదకు ‘సర్వేశ్వరులు’ ను శిష్యులుగా పరిగ్రహిస్తారు. వీరి పూర్వాశ్రమనామం ‘మండవ పితృడు’ వీరు శంకరుల వారికో వాదన సలిపి వాని జ్ఞానమార్గమును అంగీకరించి శిష్యులై వీరి ధర్మపత్ని ‘సరసవాణి’ (ఉభయభాతి)తో ఎంతో క్షిప్తమైన శాస్త్ర వర్ణన జరిపి అమెను జయించుతారు అమె సరస్వతీ అవతారమని ప్రతీతి.

అది శంకరులు భారతవర్షమంతా రెండవర్యాయములు విజయయాత్ర చేస్తారు మొదటి పర్యాయం బౌద్ధ జైన మతాలవల్ల మితిమీరి ప్రబలితనాస్తిక భావాలను విడిచి అద్వైత జ్ఞానమును ప్రబోధిస్తారు రెండవ పర్యాయం సుప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రములను సందర్శించి, జీర్ణావస్థలో నున్న వాటిని పునరుద్ధరించి, వాటి ప్రాశస్త్యమును గురించి అనేక పుస్తకాలు వ్రాస్తారు తైలాసానికి వెళ్లి సదాశివజ్ఞి ‘వేదాంత చూర్ణిక’ తో స్తోత్రం చేసి, అచట నుండి ఐదు స్పటిక లింగములను : శాస్త్రవరము, మంత్రశాస్త్ర సమ్మలెము ఐన ‘సౌందర్యలహరి’ అనే గ్రంథము (ఇందు ఆనందలహరిని మాత్రం) ను భువికి తీసుకొనివస్తారు తైలాసము నుంచి తెచ్చిన స్పటిక లింగాలలో భోగలింగాన్ని శృంగేరిలో, మోక్షలింగాన్ని

శ్రీవాణి

చిదంబరంలో, పరలింగాన్ని నేపాలంలో, ముక్తి లింగాన్ని కేదారంలో, ఐదవలింగాన్ని కంచిలో ప్రతిష్ఠించారు. శ్రీరంగంలో 'జనాకర్షణ' యంత్రమును, తిరుమలలో 'ధనాకర్షణ' యంత్రమును ప్రతిష్ఠించారు. జంబుకేశ్వరంలో గణపతిని ప్రతిష్ఠించి, అఖిలాండేశ్వరీదేవి ఉగ్రరూపమును తగ్గించి శాంతింపజేసాడు.

కన్యాకుమారి నుండి కాశ్మీరం వరకు, ఇటు మహాదేవి నుండి అటు రత్నాకరం వరకు పర్యటించి నాగగుమూలల నాగు మతాలను నెలకొల్పారు తుంగభద్రా తీరమున శృంగేరి మతమును స్థాపించి, కత్తి స్వరూపిణిగా 'శారదాదేవి' పేరుతో సరిస్థితిని ప్రతిష్ఠించారు. దానికి తమ శిష్యులైన 'వృద్ధిదరు'లను మతాధిపతిగా నియమించారు. ఉత్తరాన బదరీనారాయణంలో 'జ్యోతిర్మతాన్ని' స్థాపించి, 'లోకాచార్యుల'ను ఆధిపతుల్ని

## తాటిచెట్లకు ఉపన్యాసం.

అవి మన దేశానికి స్వతంత్రం రాక పూర్వం రోజులు చీరాలకు దగ్గరలో వుండే పేటపాలెం అనే గ్రామంలో బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం పంపాయితి కోర్టును ఏర్పాటుచెయ్యాలనుకున్నారు. కాని ఇది ప్రజలు వ్యతిరేకించారు.

కాని కొంతమంది గ్రామంలోని పెద్దలు ప్రభుత్వానికి భయపడి సభకి హాజరైనారు వాళ్ళని చూసి కొంత మంది జనం కూడా వెళ్ళారు.

ఈ విషయంలో వ్యతిరేకతను తెలియజేయడానికి ప్రజలకు నాయకత్వం వహిస్తున్న వ్యక్తి అక్కడికి వచ్చాడు ఆ సమావేశాన్ని చూసి ఆశ్చర్యపడ్డాడు ప్రభుత్వోద్యోగులు ప్రజానాయకులను కొందరిని భయ పెట్టి పుటారని గ్రహించారు.

పెంటనే ఆ ప్రజానాయకుడు ఆ ప్రదేశానికి ప్రక్కనే యున్న తాటికోపు లోనికి వెళ్ళాడు చెట్టు మీదికి లేచివున్న తాటిచెట్టును చూశాడు.

గావించారు. పశ్చిమాన ద్వారకామతమును స్థాపించి, 'హస్తమలకాచార్యుల'ను ఆధిపతులుగా చేసారు. తూర్పున మహాదేవి తీరంలో పూర్ణిమార్గం మతమును స్థాపించి దానికి 'పద్మపాదాచార్యుల'ను ఆధిపతులను చేసారు. అంతేకాక కాశీలో 'సుమేరు' లేక 'పాదకా' పీఠాలను ప్రతిష్ఠించారు. కంచిలో కామకోటి పీఠమును కూడా శంకరులవారే నెలకొల్పారు. ఇంకా అనేక పుణ్యక్షేత్రములను దర్శించి, యంత్రప్రతిష్ఠలు చేసి, అవటి దివ్య తేజస్సును దేదీప్యమానం చేసి, భారతదేశ సమైక్యతను, సమగ్రతను పరిరక్షించి, ప్రజల్లో చైతన్యాన్ని కలుగజేసిన మహనీయులు, మహా ప్రవక్త అయిన ఆదిశంకరులు తన 32 వ ఏట అనగా క్రీ. పూ 477 సం. లో ఆవతారమును చాలించారు. ఈ మహనీయుని చరిత్ర మనకు ఆత్మీయత పవిత్ర మైనది, చిరస్మరణీయమైనది.

- ఎన్. వి. ఆర్. సత్యనారాయణమూర్తి

అక్కడ మనుష్యులెవ్వరూ లేరు అతను ఆ చెట్టు నుద్దేశించి "నోరు లేకపోయినా నిజాయితీకి నిలబడే వారంటే మీరు విరికితనంతో జనులు తమ ప్రతిజ్ఞలు వదిలేసి ప్రభుత్వానికి లొంగిపోయారు. ఎవరికి లొంగ కూడా మీదికి అంటే స్వర్గం వైపే చూస్తూ నిలబడ్డ మీరు ఎంతో మేలు. మనుషులకు గౌరవ మర్యాదలు తెలియదు సిగ్గు అనలు లేనేలేదు మనుషులలో బానిస భావాలు పోవు" అని గట్టిగా ప్రసంగిస్తున్నాడు. ఆ ప్రక్కనేవున్న ప్రదేశంలోని పరిజలు యిదంతా వింటున్నారు ఆ నాయకుడు తమ గురించే ఆ విధంగా ప్రసంగిస్తున్నాడని గ్రహించి సిగ్గుపడి పరిభుత్వ సమావేశాన్ని విడిచి అతని చుట్టూ చేరారు వారికి దైర్యం చేహారేటట్లు దీర్ఘమైన ఉపన్యాసం ఇచ్చాడు ఆ నాయకుడు అక్కడ పంచాయితీ కోర్టుకు ఎన్నిక అగి పోయింది. అక్కడ జనం లేకుండాపోయారు.

దీనికి కారణమైన ఆ పరిజానాయకుడు అందరికీ తప్ప అని పేరు పొందిన శ్రీ దుర్గిలాం గోపాలకృష్ణయ్య.



# దేశాభిమానం

.సోమంచి రామం

“ ధ్విసనీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసి ” - అన్నది ఆర్యోక్తి! కన్నతల్లి, కన్నఊరు స్వర్గం కన్న మిన్న. మాతృదేశాన్ని గౌరవించడం మనషి కర్తవ్యం, ధర్మం మాతృప్రేమ ఎంత స్వతఃసిద్ధమో మాతృదేశభక్తి కూడా అంతే సహజము.

మాతృదేవత వినత దాస్యవిముక్తి కోసం అమ్మ తాన్ని సాదించి తెచ్చిన గర్భంతోడు ధన్యజీవి. భరతమాత దాస్యవిముక్తి కోసం మహాత్ముని వంటి మహానీయలెందరో త్యాగాలు చేశారు భగత్ సింగ్ వంటి వీరులెందరో ప్రాణాలు అర్పించారు పరపాలనలో మ్రగుతున్న భరతమాత దాస్యశృంఖలాలను చేదించి, దేశస్వాతంత్ర్య సాధనకు సహకరించినవారందరూ దేశభక్తులు, దేశాభిమానులు దేశరక్షణకోసం ప్రాణ త్యాగం చేసినవారు ధన్యులు.

“ మాతృదేశము మాట ముచ్చట, మదము గూర్చుడు మనికి ననియెడి పరమ నీచుడు భరణినంత గలయ దెడకిన గాననగునా ? ” - అంటారు కాళోజి నారాయణ రావుగారు

మాతృదేశప్రసము చేయనివారు పరమ నీచులు, దేశద్రోహులు కనుకనే, “ ఏ దేశమేగినా ఎందు కాలిడినా, ఏ పీఠమెక్కినా, ఎవ్వరేమనినా, పొగడరా నీ తల్లి భారతివి, నిలువరా నీ జాతి నిండు గౌరవ మును ” అని గానం చేశారు ఆచార్య రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారు

అయితే మాటలలో మాతృదేశాన్ని పొగడినంత మాత్రాన, దేశానికి ఒరిగేదేమియు ఉండదు అందుకనే

“ దేశాభిమానం నాకు కద్దరి,

వాట్టి గొప్పలు చెప్పుకోకోయ్ !

పూని ఏదైనాను వొక మేల్

కూర్చి జనులకు చూపవోయ్ ! ”

అంటూ హెచ్చరించారు గురజాడవారు.

దేశాని కుపకరించే మంచి పనిచేయడమే, దేశాభి మానము, దేశసేవ, అన్నది వేరుగా ఎక్కడా ఉండదు.

“ దేశమంటే మట్టి కాదోయ్, దేశమంటే మనుషు లోయ్ ” - అన్న గురజాడవారి మాట ప్రకారం, దేశంతోని మనుషులకు చేసే సేవే, దేశసేవ. అదే దైవసేవ, మానవసేవే మాధవసేవ అన్న సూక్తిలోని పరమార్థం అదే !

శత్రుబారిమండి మాతృదేశ రక్షణ ప్రతి మనషి కర్తవ్యం శత్రువులతో యుద్ధము చేసేందుకు పైనికు లెల్లప్పుడూ సంసిద్ధులుగానే ఉంటారు. ప్రాణాలకు తెగించి, పోరాడి దేశస్వాతంత్ర్యాన్ని పరిరక్షించే, వీరిజవాన సంరక్షణ ప్రజల బాధ్యత. అయితే ఈనాడు చాలామంది ‘దేశం మాకేం చేసింది’ అంటూ ప్రశ్నిస్తున్నారు. అలాటి వారంతా ‘దేశానికి తామేం చేశామని’ ముందుగా ప్రశ్నించుకోవాలి దేశాభివృద్ధికి దోహద పడే ఏ చిన్న కార్యమైనా చేయడం ప్రతి పౌరునికనీస ధర్మం, కర్తవ్యం అదేవిధంగా దేశాభివృద్ధి నాటకంపరచే శత్రులను ప్రతిఘటించడం, అరికట్టడం, అంతే అవసరం.

అవిసీతి, రంభగొండితనము, టాక్ మార్కెటింగు, స్టగ్లింగు, మొదలైన కార్యకలాపాలన్నీ దేశవిద్రోహ చర్యలే ! ఇట్టి చర్యలకు పాల్పడేవారెవరైనా దేశానికి ఓడపురుగులు, దేశ ద్రోహులు ! ఇట్టి వారిని ఒక కంట కనిపెట్టాలి !

దేశభక్తిని ప్రబోధించే గీతాలను, పాటలను, ఉపన్యాసాలను, విద్యార్థులకు చిన్న తరగతులనుంచే నేర్పాలి. దేశనాయకుల జీవితచరిత్రలోని ముఖ్య ఘట్టాలను బోధించాలి దేశము యొక్క బెన్నత్యము, గొప్పతనము అర్థమయేలా తెలియచెప్పాలి దేశంపట్ల వారికిగల బాధ్యతలను గుర్తించేలా శిక్షణ నీయాలి. దేశ సంకేతాలైన జాతీయగీతాన్ని, జాతీయ పతాకాన్ని గౌరవించడం అలవర్చాలి. ప్రాణాలకన్న దేశ గౌరవమే మిన్నయన్న భావం కలిగించాలి జాతీయ సమగ్రత, సమైక్యతల సంరక్షణయే దేశాభిమానం ○

# వర్రి.. వర్రి... వర్రి....

.పాతూరి ప్రసన్నం

త్రైశ్చన్ విప్పురవ్వ వంటిది దానికి చోటిచ్చామా అది రగిలి రగిలి పెరుగుతూ వుంటుంది రగలటాన్నే 'చింత' అంటారు 'చితి' అనేది మాతృదేహాన్నే కొల్చుతుంది చింత అనేది సజీవమైన మానవుణ్ణి, లోలోపల దహించివేస్తూ వుంటుంది. కానీ ఎంతమంది ఈ చింత బారినంచి తమకు తాము సంరక్షించుకుంటున్నారు ? "పుట్టుట ఒక చింత, బొమ్మ నుండుట చింత, సంసారమొక చింత, చావు చింత.... చింత లేనిదెప్పుడు యిహ జీవితంబున ?" అని ప్రశ్నిస్తారు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబావాచారు. ఇదే దుఃఖంగా అనుభవించబడుతుంది. బయటకు పొంగి వచ్చే దుఃఖాన్ని ఒక అగ్నిజ్వాలగా పోల్చవచ్చు. 'వర్రి' అనే యింగ్లీషు మాటకు 'చింత' అనే పదాన్ని అర్థంగా చెప్పవచ్చు. Spark neglected. burns the house అనే టూల్స్టాయి కథ ఒకటి వుంది. అలాగే ఔన్నత్ అనే విప్పురవ్వను మొదట్లోనే ఆర్పివేయాలి లేకపోతే అది ఒక చింతగా చిచ్చును రగుల్చుతుంది. అదే దుఃఖంగా భగ్గుమంటుంది.

ఇది చాలా సున్నితమయిన సమస్య. 'చింతించకు' 'దుఃఖించకు', 'విచారించకు' (Don't Worry), (Don't Weep) (Don't Feel Sorry) అని చెప్పటం తేలికే. "మాకుచూ" (విచారించకు) అని భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముడు అర్జునునితో కూడా అంటాడు 'మాఫీ' అంటుంది (భయపడకు) వేదం. అలా అనటమే కాకుండా విచారించని స్థితి ఎలా వుంటుందో, భయపడకుండా ఎలా బ్రతకాలో కూడా వారు చెప్పారు ఈ

రోజుల్లో మనం ఈ మాటలనే ఎవరితోనైనా అంటే ఏమని సమాధానం చెబుతారో మనకు తెలుసు "నా స్థానంలో నీవు వుంటే నీకు తెలుస్తుంది, నేనెందుకు విచారించేదీ", అంటారు వారు.

"నేనెప్పుడూ దేనికి విచారించను, అలా విచారించవలసి వచ్చే పరిస్థితులను సృష్టించకుండా వుండే రీతిగా ప్రతి ఆలోచననూ, ప్రతి మాటనూ, ప్రతి చేతనూ చేస్తూవుంటారు ఒకవేళ విపరీత పరిస్థితులలో అననుకూలత సంభవించినా కూడా, దాన్ని చిరునవ్వుతో స్వీకరించి, సముచితమైన విర్ణయాన్ని తీసుకొని, దానికి తగిన Action Plan (కార్యాచరణ పథకాన్ని) తయారు చేసి ముందుకు సాగిపోతాం. అనయ దేనికి విచారించవలసిన అవసరం నాకు కనిపించదు. విచారించటం అనేది నా నిఘంటువుతోనే లేదు", అని ఒక పాజిటివ్ దృక్పథంతో ఈ వ్యాస రచయిత అంటూ వుంటాడు.

ఈ దృక్పథం అలవడటం అందరికీ సాధ్యమే !

## Never Mind, Don't Worry

తరచుగా 'నెవర్ మైండ్ - డోంట్ వర్రి' అంటూ వుండగా వింటాం వర్రి అనేది బాహ్యపరిస్థితులలో లేదు. అది మనస్సు తన మీద తనకు తాను వేసుకున్న బరువు వంటిది. కొన్ని పరిస్థితులలో హఠాత్తుగా మనస్సు చింతాక్రాంతి మైపోతుంది వెంటనే 'అమ్మయ్య! ఏదో జరిగిపోయింది అనుకున్నాను, ఏమీ కాలేదు. మనస్సు తేలిక పడింది' అంటాం కాబట్టి మనకు తెలియకుండానే మనస్సు పై న భారం పడటం, తర్వాతి ఆ బరువు మనస్సునుంచి తొలగిపోవటం మనకు

ప్రతినిత్యం అనుభవైక వేద్యమే. కానీ 'వల్లీ'కి గల చుర్రాన్ని మాత్రం తెలుసుకోలేకపోవటం జరుగుతూ వుండొంది వల్లీ పడటం, వల్లీని వదలటం ... ఇలా కాకుండా అనయ వల్లీని మనస్సు మీదికి తీసుకు రాకుండా బ్రతికితే, ఆ దే విజయైన ఆనంద జీవనం ! అలాంటి సఫల జీవనం ! అలాంటి దే విజయ సోపానాలను అధిరోహించే జీవనం Never Mind కు Opposite ఏమిటి : Mind for ever 1) మనస్సుకు పట్టించు కొనకు 2) ప్రతిదీ పట్టించుకో. మొదటి దాని ప్రతిఫలం వల్లీ లేకపోవటం, రెండవదాని ప్రతిఫలం వల్లీ చెందటం. మనస్సు యొక్క తత్త్వాన్ని విచారణ ద్వారా, Self-Analysis ద్వారా సుదీర్ఘ కాలంలో తెలుసుకొన గలిగితేగాని విజంగా NeverMind అనే మాటకు అర్థం తెలియదు. ఒక చిన్న ఉదాహరణ :-

ఒక వ్యక్తి వివిధమైన వ్యవసాయకుల బానిసగా బ్రతుకుతున్నాడు. భార్యబిడ్డల సంగతి పట్టదు. క్లబ్బులో రోజుల తరబడి చీట్లపేక ఆడుతున్నాడు. "నన్నా ! అమ్మకు సీరియస్ గా వుంది", అంటూ పరిగెత్తుకొస్తూ ఆతని సుపుత్రుడు ఏడ్చాడు అప్పత్రికి తీసుకుపో " అని పిల్లవాణ్ని పంపించాడు తండ్రి. పేకముక్కులు వదలలేదు. కాస్తే పటికి పిల్లవాడు మరల వచ్చాడు. "నన్నా ! అమ్మ వచ్చిపోయింది". అన్నాడు ఏడుస్తూ శవాన్ని యిటునుంచే తీసుకువెళ్తారు కదా !" అన్నాడు తండ్రి కొడుకు ఏడుస్తున్నాడు తండ్రి యొక్క పకుత్వానికి ! 'Never Mind బిడ్డా' అంటాడు తండ్రి.

తండ్రి పరమ మూర్ఖుడు. ఆతని మానవత్వంతో ఆలోచించే మనస్సే లేదు. కాబట్టి అటువంటివాడు Never Mind- Don't Worry అనే అర్హత, అధికారం కూడా ఆతనికి లేదు. దాన్నే Escaping-Philosophy అన్నాడు.

మంచిచెడ్డలు, ఉచితానుచితాలు విశ్లేషించగల మనస్సుకే 'Never Mind' అనేది సాధ్యం అవుతుంది.

'వల్లీ' అనేది గొంతును బలవంతంగా సులిపివేస్తున్నంతటి ప్రమాదం తెస్తుంది, గొంతును పిసికితే పూపిరి ఆడదు వల్లీ తెచ్చే ఆనందం కూడా అటువంటిదే ! అంటారు మనస్తత్వ శాస్త్రజ్ఞులు.

అమెరికాలో ఒక సర్వే చేశారు. వారందరిదీ 50 సంవత్సరాల వయస్సే సగానికి సగంమంది హై బి పి, గుండెజబ్బు, ఆల్కర్ లతో బాధపడుతున్నారు వారంతా ఎగ్జిక్యూటివ్ (Executive) అధికారులే ! వారి రోగాలకు మూలకారణం వల్లీ అని పరిశోధనల ద్వారా నిర్ధారణ చేశారు భగవంతుడిచ్చిన ఆయుర్దాయాన్ని పూర్తిగా అనుభవించడలచిన వారెవ్వరూ వల్లీ లేకుండా, విశ్మితంగా బ్రతకాలనీ, మానసికంగా యెల్ల చేశారా ప్రకారంగా వుండాలనీ, దైవ విశ్వాసంతో బ్రతకాలనీ అధునిక మానసిక శాస్త్రజ్ఞులు కూడా అంగీకరించారు. వల్లీకి కారణం ఏదయినా సరే దానియొక్క విష పరిణామం గుండెమీద, మెదడుమీద శరీరంలోని జీవ కణాలమీద, సూక్ష్మ రక్త నాళాలమీద, ఇండ్రీయాల పైన తప్పక ప్రసరిస్తుంది. Rheumatoid arthritis ( కీళ్ళపాతం ) కూ, వల్లీకి చాలా దగ్గర అనుబంధం వున్నట్లు న్యూరాలజిస్టులు నిరూపించారు.

### వల్లీని దూరం కావించే సాధనాలు

వల్లీతో పనిచేయటం ద్వారా నిత్యజీవితంతో పనిచేయటంలోని అనందాన్ని కోల్పోతాం. నవ్వుతూ సంతోషంగా ఎంతపనినయినా సరే నిర్వహించటం నేర్చుకోవాలి ఒక విధంగా ఆధ్యాత్మిక పరమైన, మత సబంధమైన సాధనలద్వారా యిది సాధ్యమే ! కానీ అందరికీ అది సాధ్యం కావటం లేదు. "మీరు భగవంతుణ్ణి విశ్వనిస్తారు కదా ! మరి ఎందుకు వల్లీ అవుతారు," అని అడగవలసి వస్తోంది. భగవంతునికి శరణాగతి చెందటం ద్వారా అన్ని వల్లీలా తొలగి పోవాలి లేకపోతే అది శరణాగతి కాదు భగవద్విశ్వాసం ఆత్మవిశ్వాసం రెండూ ఊపిరిలోగల ఉచ్ఛ్వాస,

విశ్వాసాలు కావాలి అప్పుడు వశ్రీలు, చింతలు, నీడుపులూ, పెడబొమ్మలూ జీవితం నుంచి విస్త్రమిస్తాయి, అని భగవద్భక్తుల చరిత్రలు విరూపింపాయికదా ! లోకులు ఎన్నో చింతలతో, వంతలతో దుఃఖిస్తూ వుంటారు కానీ “ సకల చింతల బాపు సర్వేశ్వరుని చింత గై కొనరు” అంటారు భగవాన్ బాబా.

ఈ దిగువ సూచించిన అంశాలు మన విత్యజీవితం లోని ఆలోచనా విధానంలో ప్రతిబింబించుతూ మనల్ని ప్రభావపరచాలి ఇవి మనకుగల ‘వశ్రీ’ ని తొలగిస్తాయి.

1) ఇతరుల వశ్రీగను తొలగించటంలో మనం చాలా శ్రద్ధ వహిస్తూ, మన శత్రువులపాఠం యితరులకు గల చింతలను తొలగించటంలో సేవాభావంతో ప్రేమ భావంతో పనిచేయాలి “నాకు చింతలు లేవు, సమస్యలూ లేవు మీ చింతను, మీ సమస్యనూ పరిష్కరించటంలో నేను సహకరించినట్లే, నా చింతలను, నా వశ్రీలను భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా పరిష్కరిస్తూ వుంటారు. కాబట్టి నా వశ్రీల బ్యాగెను విర ” అంటూ వుంటాడు, ఈ వ్యాస రచయిత

2) ‘నేనెప్పుడూ చాలా ఖిజీగా వుంటాను ఆనే భావంతో, దైవీశక్తితో, పట్టుదలతో ప్రతి క్షణం ఒక నిర్మాణాత్మకమైన కృషిలో మునిగిపోతాను. ఆనందంగా మునిగిపోతాను నాకు ఇష్టంలేని వాటిని గూర్చి, భయాలనూ, ఆందోళనలనూ గూర్చి నా మనస్సు ఏమాత్రం ఒక్కక్షణం కూడా పట్టించుకోదు’ ఇది ఒక విధమైన సాధన. పర దూషణలూ, పృథా విందలూ, ఆర్థరహితమైన విమర్శలూ మన మనస్సులో చోటుచేసుకోరాదు ‘అయ్యో ! నాకు వశ్రీ చెందటానికి, చింతిస్తూ కూర్చోటానికి టైం లేదు’ అనగలిగిన తీరుగా బ్రతకాలి, అలా బ్రతకటం అలవాటు చేసుకోగలగాలి.

3) ఒక పెద్ద చెట్టును కొట్టివేయాలంటే ఒక్కసారిగా దాని మూలాన్ని చేదించాలనే భావన సరియైనది కాదు. ముందుగా నన్న కొమ్మలను నరకాలి తరువాత లావు

పాటి కొమ్మలను నరకాలి. తర్వాత బోదెను పైనుంచి ముక్కలుగా నరకాలి. చివరకు మూలం దగ్గర చేదించాలి. ఇది సుకరంగా పెద్ద చెట్టును నరికే పద్ధతి. ప్రమాదాలు జరగకుండా నరికే పద్ధతి. అదే రీతిగా జీవితంలో చిన్న చిన్న వశ్రీలను రహితం చేసుకోవటం నేర్చుకోవాలి. ప్రతి చిన్న విషయానికి వశ్రీ కావటం జరగకూడదు. వశ్రీ కలిగించే ప్రధానమైన అంశాలపైన దృష్టి సాగించి వాటికి సరియైన పరిష్కారాలను నిర్ణయించి, ఆ రీతిగా వాటిని సాధించగలగాలి. అంతేకానీ, వశ్రీ చెందుతూ బ్రతుకును భారం చేసుకోకూడదు. జీవితం ఒక ఈత వంటిది. ముందుగా చెరువుల్లో, చిన్న చిన్న కాల్యాలలో ఈత కొట్టి, తర్వాత నదిలో ఆ ఒడ్డు నుంచి ఈ ఒడ్డుకు ఈది, ఆ తరువాత సముద్రంలో ఒక గజ ఈతగాడు ఈదినట్లుగా ఈ జీవిత సముద్రంలో ఈదుతూ పోవాలి అందుకు సాధనే శరణ్యం’

4) నార్మన్ విన్ సెంట్ పీల్ ‘The Power of Positive Thinking’ అనే పుస్తకంలో ఒక ప్రాక్టికల్ సూచన చేస్తారు ప్రతిరోజూ ఒక గడిలోనో, ప్రకృతి లోనో ఏకాంతంగా కూర్చోవాలి మనల్ని భయ ప్రాంతాలు కావించే పరిస్థితులను ఒక్కొక్క దానినే మనస్సులోనుంచి బయటకు నెట్టి వేస్తూ కూర్చోవాలి. ‘రోగ భయం నాకెందుకూ ? నాకు తప్పక ఆరోగ్యం కలుగుతుంది. పరాజయమా ( Failure ) ? ఎందుకు భయపడాలి ? తప్పక విజయం సాధిస్తాను’ ఈ దోరణిలో భయాన్ని వశ్రీని కలిగించే మానసిక స్థితిని క్రమంగా కాస్తేపయనా వదిలించుకోవటం నేర్చుకోవాలి. Conceive of yourself as actually emptying the mind of all anxieties and fears. Picture all worry thoughts as flowing out as you would let water flow from a basin by removing the stopper Repeat the following affirmation during this visuacisation : ‘with God’s help I as now emptying my mind of all anxiety, all fear, all sense of in security’ ఈ రీతిగా వారు సూచిస్తారు

5 నిమిషాల తర్వాత 'భగవంతుని కృపచేత నా ఆందోళనలనూ, భయాలనూ, వదలివేస్తున్నాను' అంటూ స్వయం ప్రేరణ కావించుకోవాలి.

ఆ తర్వాత 5 నిమిషాలు 'నా ఆందోళనలూ, వశ్రీలు, భయాల పోయవై. దైవం నన్ను అనుగ్రహిస్తున్నాడు' అనుకుంటూ కూర్చోవాలి.

ఈ సాధనను ప్రతిరోజూ విద్రపోయే ముందు చేయవలసింది. అవసరం అయితే ప్రతిరోజూ ఉదయం మధ్యాహ్నం, రాత్రి ఈ స్వయం ప్రేరణ సాధన ద్వారా మన మనస్సును శక్తివంతం కావించి, మనస్సు నుంచి వశ్రీలను, భయాలను తరిమివేస్తాం.

6) 'ఏది జరిగినా నా మేలకే' అనే భావాన్ని పెంచుకోవాలి నిజంగా దైవం మీద విశ్వాసం కల వారెవరూ నిత్య జీవితంలో తటస్థించే పరిస్థితులను గూర్చి వశ్రీ కారు ఆలా అని వాటిని ఉపేక్ష భావంతో చూడరు 'Accept the present moment as it is' అనే వేదాంత భావం చాలా గొప్పది. ఎప్పుడూ గతాన్ని మనస్సులో చిత్రించుకుంటూ బ్రతికేవారూ, ఎప్పుడూ రాబోయే రోజులనుగూర్చి చింతిస్తూ బ్రతికేవారూ వర్తమానంలో తమ కర్తవ్యాన్ని, బాధ్యతనూ సరిగ్గా నిర్వహించలేరు. Live in the present అంటారు భగవాన్ బాబా. వశ్రీ లేకుండా బ్రతకటంలో ఇదొక ప్రధానమైన మానసిక స్థితి

7) ఎప్పుడూ మనకంటే అదృష్టవంతులను ఉన్నతంనూ చూచి వారికి వున్నదే, మనకు లేదే అనే దోరణి తప్పుక వశ్రీకలిగిస్తుంది. అసూయను రేకెత్తించుకుంది మనకంటే ఎందరో అభిగృహ్య వున్నారని వారిని తలచుకొని వారి సేవకై కొంతయినా బ్రతికితే, అటు వంటి వ్యక్తికి తన స్వంత వశ్రీలు వుండవు.

**ఒక అనుభవం**

అవి 1970 దశకంలోని రోజులు తోటి ఉద్యోగి ఒకడు ఎందుకో అవోలా అయిపోతున్నాడు చాలా

బుద్ధిమంతుడు. దైవభక్తి - సదాచార పరాయణుడు. కానీ అతనికి దావాపు జ్యాలేస్సు తప్పింది మానసికంగా. సూటిగా అడిగాను 'నీ లోపం ఏదో అగ్నివర్షతం రగుల్కుంటోంది. అది బ్రద్దలు కాకముందే నిన్ను నీవు కాపాడుకో' అని హెచ్చరించాను ప్రేమగా.

'అవును సార్! మా తల్లిగారి ఆస్తిని తమిళనాడులో మా మేనమామ అక్రమంగా తానే అమ్ముకుంటున్నాడు. పంట భూమిలను రైతులకు స్వాధీనం చేస్తున్నాడు. దున్నేవాడిదే భూమి అనే సిద్ధాంతం క్రింద రైతులను రెచ్చగొట్టి మా అమ్మగారి పంటపొలాలను అన్యాయం చేస్తున్నాడు తండ్రిగారు పోయారు కనుక, మా అమ్మ తన సోదరుని మీదనే ఈ వ్యవహారంలో ఆధారపడి బ్రతుకుతోంది మేము యిక్కడ (వారు తమిళనాడు). మా మేనమామ సేలం జిల్లాలో. ఈ ఆస్తి మాకు దక్కకుండాపోతే మేమంతా సర్వనాశనమైపోతాము' అంటూ ఏడ్చాడు. ఈ వశ్రీని తట్టుకోలేక అంతటి బుద్ధిమంతుడు బారోకిపోయి ఒక బుడ్డికొట్టే ఆలోచనకు కూడా దిగజారిపోతున్న పరిస్థితిలో అతని మనస్సు పడిపోయింది. రాత్రి విద్ర పట్టక విద్రమాత్రలు వుచ్చుకొనే పరిస్థితిలో వున్నాడు అతనికి B. P. కూడా పెరిగింది. ఏదైనా రైలుక్రింద పడి అత్యహత్య చేసుకుంటే భాగుండును, అనే మానసిక స్థితి కూడా అంకురించింది అతనిలో. అతనికి చేసిన సూచనలు యివి -

1) మీ మామ నీకు ద్రోహం చేస్తున్నాడనే చింతను ఈ జ్ఞానంనుంచి వదలిపెట్టు'

2) హాయిగా వుండు. అదంతా నా మనస్సు చేసిన మాయా సంక్షోభం మీ మేనమామ లో వున్న మానవత్వాన్ని మేల్కొల్పి న్యాయం జరిగే రీతిగా దైవానుగ్రహంతో నా ఆస్తిని నేను దక్కించుకొంటాను. రైతులు కూడా పూరితే అక్రమించరుకదా ! అ భూమి ఖరీదును కొద్ది యిచ్చే తీర్పు మేరకు వాయిదా పడ్డతిలో నై నా చేతిలో వేసుకోవచ్చుకదా ! కాబట్టి సర్వనాశనమై

పోరాము అనే వక్రీ నా మనస్సు చేసిన మాయ. అన్నింటికీ మించి ఒక Plus point వుంది. మా మేనమామ కొడుక్కి మేమంత చాలా ప్రేమ, అభిమానం. కాబట్టి మేనమామ కొడుకు ద్వారా పూర్తి న్యాయాన్ని దక్కించుకోగలను - జరిగిందంతా నా అజ్ఞానంచేత నా మనస్సు వక్రీ అనే ఉచ్చు వన్నీ నన్ను ఖీతావహాణి చేసింది. నేను ప్రతి రోజూ ఏ దైవానికి నమస్కరిస్తానో ఆ దైవం నా వెంట వున్నాడు. ఈ రీతిగా మానసికంగా అనుకుంటూ సేరిం వెళ్ళి వాస్తవాన్ని కళ్ళతో చూడమని చెప్పాను.

ఒక విధంగా అతని మనస్సులో అంతుకొన్న చీకటిని, భయాందోళనలనూ ఈ రీతిగా వివరించి, తొలగించాను వెంటనే మర్నాడే అతని B P. తగ్గింది. ముఖంలో ప్రకాంతి, పర్చుస్సు పెరిగింది.

అక్షరాగి పై సూచనలు అనుసరించాడు. పదిరోజుల్లో సేరిం వెళ్ళి తేమంగా తిరిగివచ్చాడు.

'అయ్యో! మీరు చేసిన ప్రతి సూచననూ అనుసరించాను అక్షరాలా మీరు చెప్పినవన్నీ జరిగాయి మా నాయన స్వార్థపరుడు కావచ్చు నీ అప్పిని స్వంతం చేసుకొనే పనిచేయడు చేసినా అతని పుత్రునిగా నేను నిలబడి నీకు న్యాయం జరిగేట్లు చేస్తాను, అనే బావమరది హామీతో కథ అడ్డం తిరిగింది 'అయ్యో! మార్కెట్టులో ధర ఎంత పలుకుతుందో అంత ధరను మీకు చెల్లించి మీ పొలాన్ని తీసుకుంటాం, అది కూడా మీ పొలాన్ని అమ్మడంలేనే! లేకపోతే మీ పంట పైకం మీకు యదాతదంగా మీ మేనమామ ద్వారా మీకు చెల్లిస్తాం' అని రైతులు ముఖాముఖీ సంభాషణలో వివరించారు. అంతేకాదు! అంతకాలం పంటంతాలాకు పైకం తన బ్యాంక్ ఆకౌంట్ లో తద్రవరచిన మొత్తాన్ని మన మిత్రుని పేర డ్రాపు రూపంలో వేసి, చేతికి అందించాడు మేనమామ.

ఈ రీతిగా కథ సుఖాంతం అయింది.

లేకపోతే అతడు దైవభక్తుడు అయి ఉండి మనిషి మానసికంగా ఆరీతిగా దిగజారిపోవటానికి కూడా ఎందుకు

సత్యసుగుణధామ !

సాయిరామ!

క్షేత్ర రత్నమైన పిరిడి చేరుటతోనే బ్రద్దలగును పాప భాండమనెడు సత్యసూక్తి డెల్చు సర్వేశ్వరుండవు సత్యసుగుణధామ సాయిరామ !

సంకటంబు లన్ని సంహరించు సమాధి నాది సందియంబు లేదటంచు దివ్యబోధ సేయు దేవదేవుండవు సత్యసుగుణధామ సాయిరామ !

నేలమైన గొట్టి నిప్పును రాబట్టి జలముతోడ దివ్య వెలుగజేసి మహిమ నూపినట్టి మహిమాన్వితుండవు సత్యసుగుణధామ సాయిరామ !

ఏకా రామచంద్రరావు

సిద్ధపడ్డాడు? పొరపాటున ఈ వక్రీలో రైతు క్రింద పడితే దైవం క్షమిస్తాడు : చదువుకొని, సంస్కారం కలిగినప్పటికీ ఈ 'వక్రీ' కి అంతటి రాక్షసబలం ఎలా కలిగింది? ఇలాంటి ప్రశ్నలకు ఒకటే సమాధానం.

మనం దైవభక్తులం అనుకుంటున్నాం చదువూ, సంస్కారం కలిగిన వారమని మనకు మనమే గర్విస్తున్నాం కానీ ఇవన్నీ ఒక్క క్షణంలో మటుమాయం అయిపోగలవు కాలం, పరిస్థితులూ ఆలాటి దుష్ట భావాన్ని కలిగిస్తాయని తెలుసుకోవీ, ముందుగానే మేలు కొని, మనస్సుని మర్నాన్ని ఎవరికీ వారే గుర్తించి, చెన్నన కూ, వక్రీలకూ విత్య జీవితంలో బలికాకుండా బ్రతిక గలగాలి

( ఆధ్యాత్మిక సాధనల ద్వారా మనస్సు ఎలా స్థిరత్వాన్ని, స్థిత ప్రజ్ఞతన పొందేదీ తర్వాత రెండు వ్యాసాల్లో ఉదాహరణ పూర్వకంగా తెలుసుకుందాం.

సంపాదకుడు)

# గురుగోవిందసింగు

-కవుల ఆంజనేయశర్మ

స్వ దేశ రాజులలో ఐక్యత లేకపోవడం, విదేశీ యుద్ధం మంచి అవకాశం వచ్చింది సింధునదీవి దాటి మహమ్మదీయులు వచ్చినట్లారు. అంతఃకలహాలవల్ల భారతీయ రాజులు చాలామంది వనిపోయారు మిగిలిన భారతీయులు బలవంతంగా ఇస్లాం మతంలోకి మార్చబడ్డారు. అన్నివిధాలా హిందూమతం తుడిచిపెట్టుకుపోయే పరిస్థితి ఏర్పడింది.

వీటిని చూచిన 'గురునానక్' ఐక్యతకోసం శిష్యుల్ని తయారుచేశాడు వారే శిక్కులు. మతపరమైన దుర్మార్గాలు పెచ్చుపెరిగిపోయాయి. శిక్కులను అణచివేయుట ప్రారంభమైంది. శిక్కుల గురువు 'గురుగోవిందు' పరిస్థితులను గమనించాడు తమ కాళ్ళమీద తాము నిల్చుని ఆత్మరక్షణ చేసుకోవడం ప్రథమ కర్తవ్యమయింది. దానికి కావలసిన శత్రువిద్యనంతా శిష్యులకు చెప్పి, వారిని మహావీరులుగా చెయ్యాలనుకొన్నాడు శిక్కు ధర్మాలలోని వియమాలలో మార్పు తెచ్చాడు ఆచరణ విధులు కఠినం చేశాడు. ప్రతి శిక్కు సభ్యునిలోను వీరరక్తం వింపాలనుకున్నాడు

తన ఉద్యమానికి ముందుగా 'కొంతమందిని ఎంపిక చేయవలసివచ్చింది అందుచేత ఒకనాటి రాత్రి ఊరి బయట మైదానంలో సమావేశం ఏర్పాటుచేశాడు మైదానం మధ్యలో ఒక గుడారం వేయబడింది. అందులో దేవీ విగ్రహం ఉంచబడింది. సభ్యులందరూ గుడారం ముందు చేరారు. అంతా నిశ్శబ్దంగా ఉంది.

'మనమంతా నేడు చాలా దరిద్రస్థితిలో ఉన్నాం' - గురుగోవిందుని గొంతు వినిపించింది.

'అవును, విజమే, ఏం చెయ్యాలి' అనే ప్రశ్న అందరి మనస్సులలోనూ పుట్టింది.

'మన దరిద్రస్థితికి మనమే కారకులం' - గురుగోవిందుడు తిరిగి మొదలుపెట్టాడు.

'విజమేనా ?' సభ్యులు అనుమానపడ్డారు.

'మనలో ఐక్యతలేదు. స్వార్థపరులమై సమాజ శ్రేయస్సుని, దేశ శ్రేయస్సుని మరచిపోయాం ఎవరికి వారే ఒంటరిగా ఉంటూ మిగిలి పోయాం' అన్నాడు గురుగోవిందు.

'అవును, విజమే' సభ్యులందరు ఒప్పుకున్నారు.

'ఒంటరివాడిననే భావన మనం మర్చిపోవాలి' అన్నాడు గురుగోవిందు.

'దానికి మార్గమేమిటి ?' సభ్యులన్నారు.

'మనమంతా ఒకటిగా ఉండాలి. మనమందరం సోదరులం. ఎవరికి కష్టం వచ్చినా, మనకు వచ్చినట్లే నని భావించాలి. నేటి పరిస్థితులలో మనల్ని మనమే రక్షించుకోవాలి. దానికి మనమందరం సిద్ధంగాఉండాలి. లేకపోతే నామరూపాలు లేకుండా నాశనమైపోతాం' గురుగోవిందు అన్నాడు.

'అవును, విజమే ! సిద్ధపడాలి. లేకపోతే నాశనం తప్పదు' అనుకున్నారు సభ్యులు.

'అందుకు ఆవసరమైతే ఎంతటి త్యాగానికైనా మనం సిద్ధపడాలి. ప్రాణం పోయినా లెక్కచేయకూడదు. సమాజ శ్రేయస్సే మన శ్రేయస్సు' అన్నాడు గురుగోవిందు.

'అవును ! ఎంతటి త్యాగ విత్తై నా మేలి సిద్ధం' బక్కుమ్మడిగా గొంతెత్తి అన్నాడు సభ్యులు.

'అయితే చెబుతా వినండి. మన కార్యక్రమం ప్రారంభించేముందు దేవీ పూజ చేయాలి కావలసిన బలిదానాలు చేయాలి' అన్నాడు గోవిందుడు.

'అలాగే కానివ్వండి' అన్నాడు సభ్యులు.

గుడారంలో గంటలు మ్రోగాయి పూజాక్రమం ప్రారంభమైంది. గురుగోవిందు గుడారంనుంచి బయటకు వచ్చాడు 'దేవికి బలి యివ్వడానికి ఒకరు కావాలి వేగంగా రండి' అన్నాడు

ఒకరి ముఖాలోకరు చూసుకొన్నారు 'నే వస్తానని' ఒక సభ్యుడు లేచి గుడారంకొకే వెళ్ళాడు 'కంగు' మని కత్తి చప్పుడయింది. 'టప్' మని శిరస్సు ఎగిరిపడినట్లు శబ్దం 'దబ్బు' మని శరీరం నేలమీదబడినట్లు చప్పుడు. రక్తం చిమ్మి గుడారంమీద చెడింది.

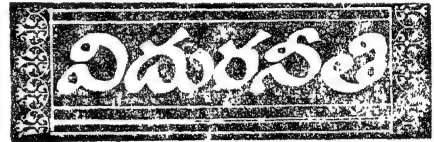
'దేవికి మరొకరు కావాలి' అని గురుగోవిందు బయటకు వచ్చాడు. తిరిగి మరొకరు గుడారంలోనికి నడిచారు. మునుపటిలాగే గంటలు మ్రోగాయి. చప్పు డయింది. రక్తం చిమ్మి గుడారంమీద పడింది. 'దేవికి ఇంకొకరు కావాలి' అన్నాడు గురుగోవిందు. ఇంకా.... అన్నాడు తిరిగి వచ్చి గురుగోవిందుడు. సభ్యులు ఒకరి తరువాత మరొకరు లేచారు అప్పటికి అయిదుగురు అయ్యారు సభ్యులలో ఉత్సాహం పొంగింది ప్రతి వాడు తన వంతుకు సిద్ధమయ్యాడు. సభ్యులలో కావల సిన ఉత్సాహం, ధైర్యం, త్యాగం, సాహసం కవింప చాయి గురుగోవిందునికి గుడారం తెరలు వత్తిగింప బడ్డాయి బలి అయ్యారనుకొన్న సభ్యులైదుగురూ ప్రతికే ఉన్నారు వారి స్థానంలో ఐదు మేకలు బలి అయ్యాయి ఆ వీరపుత్రుల రక్తం రక్షింపబడి వీరపై న్యం తయారయింది.

## సత్యసాయి వాక్కు -

### సత్య వాక్కు

పాపమెల్ల జేసి పరితాప మొందిన  
పూర్ణ మనసుతోడ పుణ్యమబ్బు  
నైవమిచ్చి ముక్తి దరిజేర్చు నాలని  
సత్యసాయి వాక్కు సత్యవాక్కు-  
సకల విద్యలున్న సర్వ సంపదలున్న  
స్వామి దయను పొంద నాధ్యపడదు  
ప్రేమమూర్తి హరియె ప్రేమకే వశుడౌను  
సత్యసాయి వాక్కు సత్యవాక్కు-  
త్యాగమున్న నేమి భోగముండిననేమి  
లక్ష్మీశుద్ధిలేక లాభమేమి  
మనసులోని దృఢము మహి నెల్ల గెలిపించు  
సత్యసాయి వాక్కు సత్యవాక్కు-

- ఎం. సి. కేశవకుమార్



యో నోద్ధతం కురుతే జాతు వేమం  
న పౌరుషేణాపి వికర్తతేన్యాన్  
న మూర్ఖితః కటుకన్యాహ కించిత్  
ప్రియం సదా తం కురుతే జనోహి

ఎవడు ఎన్నడును అదంబరముతో కూడిన వేషమును ధరింపడో, ఇతరుల ఎడట పౌరుషము చూపుచు తనను తాను పొగడుకొనడో, క్రోధావిష్టుడై పరుషముగా మాట్లాడడో, అట్టివారిని ప్రజలు ఎల్లప్పుడు ప్రేమ భావముతో చూచుదు.



# గీత - అమృతవర్షిణి

.సాయి గంగామహదే!

శ్లో॥ సాధిభూతాధి దైవం మాం సాధియజ్ఞంచ యో విదుః ।

ప్రయాణ కాలేఽపి చ మాంతే విదుర్భుక్త చేతసః ।

“ఎవరు నన్ను అధిభూత, అధిదైవముతో గూడిన వానిగను, అధియజ్ఞముతో కూడిన వానిగను, ఎరుగు చున్నారో వారు మరణకాలమునందు వైతఃపు విగ్రహింపబడిన మనస్సు గలవారలై నన్నెరుంగుచున్నారు” అని భగవానుని ప్రబోధ.

మానవుడెన్ని రకముల విజ్ఞానముల సంపాదించి నప్పటికినీ అవి మరణ సమయమున గుర్తుకు రావు. కారణము మరణకాలము నందలి యాతన వర్తనాతీతము. చేయి నరుక పేయబడిన సమయంలో సంగీత విద్వాంసుని విద్యుత్తు ఆ బాధ వలన ఆ సమయానికి గుర్తు రానట్లుగా మానవుని ప్రాసంగిక ప్రజ్ఞలేనీ మరణ సమయంలో యథాతథంగా గుర్తుకు రావు. కానీ భగవంతుని అధిభూత, అధిదైవ, అధియజ్ఞములతో కూడినవానిగా ఎవరైతే హృదయపూర్వకంగా గ్రహిస్తున్నారో అట్టివారు మరణకాలంలో కూడా దైవాన్ని ఎరుగుచున్నారని భగవానుని ప్రబోధ. అనగా అర్థమేమిటి :

భగవానుని ప్రైవిధంగా గుర్తించినవారికి మరణ యాతన ఉండని భావము. మరణయాతన దేహద్యాస గలవారికి, దైవద్యాసకలవారికాదు కారణము మరణము దేహసంబంధమైనది. కనుక, దేహసంబంధులకు మరణయాతన, దైవసంబంధులకు మరణయాతన లేదు. మరణయాతన లేదు కనుకనే వారు ఆ సమయంలో కూడావక్కాగా దైవాన్ని గుర్తించగలుగుచున్నారు. కనుక మానవులు ఇంద్రియాదులు శక్తివంతములై యుంట్లున్నప్పుడే హృదయపూర్వకంగా దైవతత్వాన్ని గ్రహించాలి అధిభూత, అధిదైవ, అధియజ్ఞములంటే ఏమిటో గుర్తించాలి

1) “అధి భూతము” అంటే ఏమిటి : భగవానుడే చెప్పారు ‘అధి భూతం క్షిరో భావః’. భావః = పుట్టి : క్షరః = నశించేవి : అధిభూతములు. అనగా జనన, మరణములున్నా ప్రతిదీ అధిభూతమే. అనగా సమస్త విశ్వమూ అధిభూతమే. 2) “అధిదైవం” అనగా ఏమిటి : ‘పురుశశాస్త్రి దైవతం’ పురమనగా దేహము. ఇట్టి పురమందున్నవాడే పురుషుడు అనగా జీవుడు. అనగా జీవుడే అధిదైవతము 3) ‘అధియజ్ఞం’ అనగా ఏమిటి : ‘అహమేవ అధియజ్ఞః’ - ‘అహం’ అనగా ‘నేను’ అని అర్థము ఇచ్చి ‘నేను’ అనగా అత్మ. అత్మయే అధియజ్ఞమని అర్థము.

అధిభూతము = ప్రకృతి, అధిదైవం = జీవుడు; అధియజ్ఞం = ఈశ్వరుడు జీవేశ్వర ప్రకృతులే ఆ మూడు జీవేశ్వర ప్రకృతుల సమిష్టితత్వమే దైవతత్వము ఈ విషయమును గుర్తించినవారు దేహావసాన కాలంలో కూడా - మాం - విదుః చలించనివారై అత్మవిడుదగా ఉంటున్నారని భావము

ప్రకృతి = 8 : జీవుడు = 0 : ఈశ్వరుడు = 1. ‘భిన్నా ప్రకృతి రష్టదా’ అని ప్రమాణము కనుక ప్రకృతి = 8 : జీవుడు మిథ్య. యథార్థంగా జీవుడు లేడు. అది ప్రాంతిక కనుక జీవుడు 0 : ఈశ్వరుడు = 1. ‘ఏకం నత్’ అను. శ్లోతి వాక్యమే ప్రమాణము. ‘అంకానా వామతోగతిః’ అను సూత్రము ప్రకారం కుడి నుండి ఎడమకు చదవగా 108 బౌతుంది. ఇదే 108 యందులి విశిష్టత్వము జీవుడు ప్రకృతికి, ఈశ్వరునికి మధ్యలో ఉన్నాడు, ప్రకృతిని దేవించి, పరమాత్మను సమీపించి వారి యందు రయం కావాలి. ఇదే ధ్యేయం.

# యువత సన్మార్గాన నడవాలయా!

—ఆర్. యస్. కె. మూర్తి

శ్రద్ధ మధ్య బొంబాయి వెళ్ళాను అక్కడుండగా ఒక రోజున టూరిస్టు బస్సులో నగర సందర్శనానికి వెళ్ళాం. సాయంత్రం 8 గంటలకు జుహూపీచ్ కి చేరుకున్నాం. అప్పటికి కా బీచ్ జనసందోహాలను వింపుకోలేదు. కొద్దిగా మాత్రమే జనాలక్కడక్కడా అగువడుతున్నారు ఒంపెనెక్కెవాళ్ళు, గుర్రాలెక్కెవాళ్ళు, సముద్రంలో కాళ్ళు తడుపుకొనివచ్చేవాళ్ళు .... అట్లా సరదా తీర్చుకుంటున్నారు జనాలు వాళ్ళ మధ్యనే తిరుగుతూ కన్పించారు మూడు నాడుగు జంటల వాళ్ళు. ఆడ మగ - ఒకరి బుజాలమీదొకరు చేతులు నేసుకొని, Siamese సియామీస్ కవలల్లా కరుచుకు పోయి బీచ్ విహారం చేస్తున్న జంటలు. అంతవరకు వెండితెరమీద తప్ప, వాస్తవ జీవితంలో ఏనాడూ చూడని శృంగార దృశ్యం విస్తుపోయి చూసాం వారిలో ఒక జంట పదిహేను పదహారు సంవత్సరాల లోపు వారే. అమ్మాయికి ఒక చేతిలో వుస్తకాలు, అబ్బాయి రెండు చేతులు అమ్మాయిని చుట్టుకునేఉన్నాయి ఆ అమ్మాయి తల్లిదండ్రులు ఆమోదించే విహారమేనా యిది ? మరో గంట అక్కడ ఉంటే - యిటంటి బహిరంగ శృంగార దృశ్యాలు చురెన్ని చూచేవారమో?

బీచ్ నుంచి బయలుదేరింది - మా టూరిస్టు బస్సు (Mahim) మాహిం మీదుగా వరుగులు పెడుతున్నది శివసేన భవనం వాటుకొని వచ్చాం మండిండా చాక్ ప్రాంతానికొచ్చాం కౌల్గర్ రోడ్డుమీద ఒకచోట ట్రాఫిక్ సిగ్నల్ కారు ఆగిపోయింది. ఆగిన కారు ముందొక ఆగిన టాక్సీ ఆ టాక్సీ వెనుక సీటులో ఉన్నారో జంట. బహిరంగంగా ముద్దులు పెట్టుకుంటున్నారు ఆగిన వాహనాలవారందరూ విస్తుపోయి చూస్తునే ఉన్నారు అయితేనేం, వాళ్ళలోకం వాళ్ళదిగా ఉంది బహిరంగంగా ప్రణమానికి కుక్కురికూ, పిలుపుకూ ఉన్న స్వేచ్ఛ మనకు లేదా అన్నట్లుగా ఉంది - వారి విస్పంకోద భారణ. ఏమిటీ విపరీతం !

వీరబ్రహ్మాండ్రులవారు తమ కాలజ్ఞాన తత్త్వంలో చెప్పారు. ప్రేమ జుట్టు కత్తిరించుకొని పైకి కెళ్ళికి తిరుగుతారనీ .... అశీలపు నీవిమాలు వస్తాయనీ .... అవినీతి పెరుగుతుందనీ, అవినీతి ప్రభుత్వాలు కట్టించే బ్రిటీష్ 'ఆత్మహత్యకు నీట రూకెనయా' అంటూ నేడు విజయపుతున్న మోరాలను వారేనాడో వెల్లడించారు.

అయితే యువత సన్మార్గాన నడవటానికి ప్రోత్సాహ కరమైన పరిస్థితులు నేడు ఉన్నాయా ! రోజుకీ రోజుకీ వారిని అవమార్గాన పట్టించే అంశాల ప్రభావమే పెరిగి పోతున్నది గదా ! ఇదివరలో ఎక్కడోఉన్న దియేటరు కెళ్ళి, టెక్నెట్లు కొనుక్కొని చూడే సినిమాలలో మటుకే గల అసభ్యపు దృశ్యాలు పొందగల ఉద్దేశాలు నేడు యింట్లో కూడా.... ఏదో ఒక టి వి ఛానెల్ లో వగలా రాత్రి పొందే అవకాశం టి వి. యి కల్పిస్తున్నాయి అట్లా ATN, MTV వంటి ఛానెల్సులో 24 గంటలూ ఉద్దేశాల ప్రజ్వలనాలే గదా ! బుల్లి తెర మీదనో, వెండి తెర మీదనో చూచిన దృశ్యాలను జుహూ పీచ్ లోనో.... నడిరోడ్డుమీదో అనుకరిస్తున్నది యువతరం కాదంటారా ?

తలితండ్రులు వివేకవంతులైతే నివారించగల ప్రమాదమిది పిల్లలను ఒంటరిగా సినిమాలకు వెళ్ళి నీయకపోవటం, టి వి యి కొనకపోవటం, కొన్నా వాటిలో విదేశాల ఛానెల్సు ఏర్పాట్లు చేసుకోకపోవటం. ఇటువంటి వాటిపై వ్యామోహాన్ని ముందు తలితండ్రులు నివారించుకోగలిగితే అది ఏ అంటువాడ్లి లాగానో పిల్లలకు అంటుకుండా చూచుకోవచ్చు. పశుభ్రమైన సౌశీల్య ప్రపూరితమైన గృహవాతావరణంలో పెరిగిన పిల్లలు మంచి నడవడిక కలవారవుతారు. స్వల్పాన్ని యిల్లపైకి తెస్తారు. పిల్లలకు విషం పెట్టకపోవటం మొక్కటే కాదు, పెద్దలు తీసుకొనవలసిన జాగ్రత్త ! 'యువత సన్మార్గాన నడవాలయా' అన్నది తలితండ్రుల తారక నామస్మరణ కావాలి.

# ౧ సామ్యసాయి బాబావారి

## సర్వవ్యాపకత్వము సర్వశక్తివంతము

పెగ్గిమేసన్

( “ కాన్ సాయి లైట్ ” - నుండి అనువాదము : యస్. బి. యస్. రామారావు )

“ శ్రీమతి పెగ్గిమేసన్ ” ఇంగ్లాండులో నివసిస్తూ న్నది ఈమె గొప్ప రచయిత్రి. ఆధ్యాత్మికంగా చాలా కృషి చేసిన వ్యక్తి ఈమె భర్త పేరు ‘రాన్లింగ్’ అస్ట్రేలియాలో జరిగిన ఒక గొప్ప ఆధ్యాత్మిక సదస్సుకు ఈమె హాజరై నపుడు ( 1978 వ సం॥లో ) ఈమె పేరేపాతుడు, ‘న్యూజిలాండ్’ నుంచి వెలువడే ఆధ్యాత్మిక మాస పత్రికను ‘ది హెరాల్డ్స్ ఆఫ్ న్యూ యేజ్’ (The Heralds of New Age) చదవమని ‘మేసన్’ కిచ్చాడు. ఆ పత్రిక భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబాని గురించి వివరిస్తూ, ప్రపంచములో సుఖశాంతులతో కూడిన నూతన యుగమును ‘సత్యసాయి శకము’ను తీసికొనివచ్చుటకు అద్భుత శక్తులతో అవతరించిన భగవంతుడే సాయిబాబా యని పేర్కొన్నది ఈ వార్త చదవగానే ఆమెకు ఎలక్ట్రిక్ షాకు తగిలినట్లయినదట వెంటనే ఆమె ఈ పత్రికకు చందా కట్టి ప్రతినెలా ఆ పత్రికను తెప్పించుకొనుట మొదలెట్టెను ఒక నెల పత్రికలో ‘క్యామూల్ సాండ్విచ్’ సాయిబాబాగారిపై వ్రాసిన పుస్తకముపై ‘బుక్ రివ్యూ’ వచ్చినప్పుడు అచట స్వామిని చక్కని ‘సప్తచున్న పొటో’ ముద్రింపబడిన దట పెగ్గిమేసన్ ఆ పొటో కు తిరించి, చిన్న అట్టపై అంటించి తన పడకగదిలో మంచమున కెదురుగా వీరువాపై పెట్టుకొన్నది ఒక రోజు రాత్రి మంచముపై పడుకొని ఆ పొటోను చూపుండగా, ఆ పొటో లేచి ఎగిరి గంకేసి, వెనక్కి ముందరకూ కదిలి తిరిగి యధాస్థానములో కూర్చున్నదిట ఆ పొటో నుంచి ఒక దివ్య

కాంతి బయలు వెడలి ఆ గదియంతయు ప్రసరించుట గమనించి ఆమె, ‘ఓ బాబా’ అని కేకపెట్టి - ఈ ఆశ్చర్యకర సంచలనము తన కళ్ళను తానే నమ్మలేక పోయినది అంతవరకూ ఆమెకు సాయిబాబావారిని గురించి ఎక్కువ తెలియదు. అప్పుడేమె “క్యామూల్ సాండ్విచ్” వ్రాసిన పుస్తకమును చదివిన సాయిబాబా వారిని గురించి ఎక్కువ వివరములు తెలియగలవని యోచించి ఆ పుస్తకమును సంపాదించు ప్రయత్నము చేసినది మరి రెండు రోజులకామెకా పుస్తకము లభించినది

ఇలా వుండగా, 1978 వ సం॥ లోనే ఆమె ఎడమ కాలుకు తొడవద్ద నెప్పి కలిగి, ఆ నెప్పి క్రమేపీ ఎక్కువై నడవలేని స్థితి ఏర్పడినదట. ఏ చికిత్స చేసినా ఆమె నెప్పి తగ్గలేదు. ఆమె ఇంటి వైద్యుడు ఆమెను సైపెషలిస్టు దగ్గరకు తీసికొని పోయెను ఆ వైద్యుడు “మేసన్” ను పరీక్షచేసి ఆమె కాలులోని రక్తనాళము పూడుకొనిపోయినదనీ, అది తొలగించుటకు వెన్నెముక నుండి తొడ వరకూ అపరేషను చేయవలసివచ్చుననియూ ఐననూ అపరేషను జయప్రదము అగునో లేదో చెప్ప లేమనియు, ఒకవేళ అపరేషను జయప్రదము కాక పోయినచో కాలు కళ్ళిపోవు ప్రమాదము కూడ కలదనియు, అలోచించుకొని అపరేషనుకు సిద్ధపడినచో మరునాడు రమ్మని చెప్పెను.

అట్టి డాక్టరు సలహాతో ఆమె మానసికముగ వ్యధ నొంది, ఆ రాత్రి సాయిబాబావారిని తన కాలు నొప్పి

తగ్గించమని ప్రార్థించి విడుదలపొయినది. అపరేషను గురించి ఆమె మరోమారు అలోచించుచూ ఒక సర్దుబాటునకు రాలేకపోయెను

అంతలో వారింట్లో తెలిపానుమోనది. ఎవరో ఆమెకు తెలియనివారు పోను చేసిరి ఆ పోను మెనేజి ఇట్లన్నది. "నే నెవరో నీవు గుర్తించలేవు గజేశానంద అను బరతీయ స్త్రీ యొక్క స్నేహితుడను నేను. ఆమె నీ రచనలకు చాలా సంతోషించి, ఏమైనా చూడాలని

కొరచున్నది. ఆమె నీ ఇంటికి 15 మైళ్ళ దూరము లోనే నివసించుచున్నది కావున ఆమెను నీ దగ్గరకు తీసికొని వచ్చుటకు అంగీకరించెదవా" అట్టి పోను మెనేజి విని, ఆమె వచ్చి తనను కలిసికొనుటకు మేనన్ అంగీకరించినది. ఆ తరువాత పెగ్గిమేనన్ "శాండిప్" వ్రాసిన పుస్తకము తీసి చదువుట మొదలెట్టవలయునని అనుకొనుచూ, తిరిగి ఆ పుస్తకమును పేజీలుచైనుంచెను. అంతలో శ్రీమతి గజేశానందజీ వచ్చి కూర్చుని, "పేజీలుపై ఆమె దగ్గరలో కల 'శాండిప్' వ్రాసిన పుస్తకముపై గల 'సాయిబాబా' వారి ముఖచిత్రము చూసి, నవ్వెను. అంత మేనన్ ఆమెను మీకు సాయి బాబావారు తెలుసునా? అని ప్రశ్నించెను ఆమె అవునని చెప్పినది. 'మీరు ఇండియావెళ్ళి బాబాను దర్శించితిరా?' అని మేనన్ గజేశానందను తిరిగి ప్రశ్నించినది. అప్పుడు మా కుటుంబముంతా సాయిభక్తులమే పూర్వావ తారముతో శ్రీ సత్యసాయిబాబాయే పిరిడిసాయిబాబా. నేను శివానందమహర్షి శిష్యురాలను ఆమె శ్రీమతి గజేశానంద ఆమెకు వివరించుచూ సంభాషణ కొనసాగించింది.

అంతలో శ్రీమతి గజేశానంద పెగ్గిమేనన్తో, 'నా ఎవమకాలలో నెప్పి వచ్చుచున్నది ఆ నెప్పి నీ కాలదేనా?' అని ప్రశ్నించెను ఆమె ఔనని తల వూపెను. ఐతే నేనా బాధను పోగొట్టినా? అని ఆమె

అడిగినది మేనన్ సరేనన్నది శ్రీమతి గజేశానంద, తన చేతులను ఆమె కాలపై రెండు నిమిషములుంచి, తీసినదో లేదో ఆమె కాల నెప్పి పూర్తిగా పోయినది. తిరిగి మరెన్నడునూ నెప్పి రాలేదుట

పెగ్గిమేనన్ చాలా ఆధ్యాత్మిక పుస్తకముల రచయిత. ఈ సంఘటన తరువాత మేనన్ తన భర్తతో సహా ఇండియా వచ్చి శ్రీ సత్యసాయిబాబావారిని దర్శించెను. బాబా ఆమె నెప్పితో బాధపడునప్పుడు పోనుచేసినది తానే నని వివరించిరి. ఈమె భర్త కలిసి 'సత్యసాయిబాబా ప్రేమావతారి' అన్న పుస్తకమును ఇంగ్లీషులో రచించిరి. ఈమె 1988 నుండి ఇంగండు నుంచి సత్యసాయి సంస్థకు సంబంధించి 'యన్లైటెడ్ కింగ్డమ్' అను త్రైమాసిక ఆధ్యాత్మిక పుస్తకమును నడుపుచున్నది.

శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు 'ధర్మక్షేత్ర' (బొంబాయి)లో నున్నప్పుడు, ఈమె మరికొందరు ముఖ్యులతో కలిసి, స్వామివెంట నమద్రపు ఒడ్డునకు వెళ్ళినది. అచట స్వామి తడి ఇసుకపై రమ వ్రేలితో ఏదో వ్రాసి, మరి రెండు నిమిషముల తరువాత, తమ చేతిని ఇసుకలో చొప్పించి, పది అంగుళముల నిడివిగల బంగారు మురళీ కృష్ణ విగ్రహమును సృష్టించి తీసిరి. ఈ లీల తాను స్వయముగా చూసి తిని పెగ్గిమేనన్ వివరిస్తూ శ్రీ గోరక్ గారు తనకు చెప్పిన మరి రెండు స్వామి లీలలను కూడా తెలియజేసినది.

## గొరత - కొత్త

న్యూస్ ప్రింట్ గొరత, విద్యుచ్ఛక్తి కొత్త వలన అనేక ప్రతీకలు మూతపడుతున్నాయి గత మూడు నెలలలో క్రాస్ వైజు డబుల్ రీం పేపరు రు 90/=లు పెరిగింది. అసలు డబ్బు పెట్టినా మార్కెట్టులో పేపరు లభ్యం కావటంలేదు. కరెంటు ఎప్పుడు వస్తుందో, ఎప్పుడు పోతుందో ఎవరికీ తెలియదు. గత 10 సంవత్సరాలలో ఇటువంటి “గొరత - కొత్త” లను శ్రీవాణి ఎన్నడు ఎదుర్కొనలేదు. అయినప్పటికీ ‘శ్రీవాణి’ని సకాలంలో పాఠకులకు అందించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాం శ్రీవాణికి న్యూస్ ప్రింట్ ప్రభుత్వ కొటా లేదు, అడ్వర్టైజ్ మెంట్సు లేవు చిన్న ప్రతీకలకు ప్రభుత్వ ప్రోత్సాహం చూడ్యం. కేవలం పాఠకుల ఆదరాభిమానములతోనే ‘శ్రీవాణి’ నడుస్తున్నది సహృదయులైన పాఠకులు లిమ లిమ చందాలను సకాలంలో “రెన్యూల్” చేస్తూ, ఒక్కొక్కరూ ఒక్కొక్క “క్రాంత చందా”ను చేర్చించి పంపుతూ “శ్రీవాణి”ని ఇంకా ప్రోత్సహిస్తారని ఆశిస్తున్నాము.

-సం.

1. డా॥ గోకక్ గారు స్వామితో చాలాసన్నిహితముగ యున్న రోజులలో ఒకసారి స్వామి ప్రయాణంలో ఆయనను, తన పేవింగ్ బ్రష్ కావాలని అడిగారు. వెంటనే గోకక్ గారికి స్వామి భగవంతుడేనా అని అనుమానము వచ్చినదట మరి రెండు రోజులకే గోకక్ గారు ఆమెరికా వెళ్లట తటస్థించగా - ఆ దేశము యానికి (తెల్లవారురూమున స్వామి పేవింగ్ బ్రష్ అడిగిన సమయానికి) అనేకమంది ఇండ్లలో ఆమెరికాలో

స్వామి పోతోలనుంచి విభూతి జలజల ఉద్యమించి పడుచుండుట చూసి గోకక్ గారు స్వామి సర్వవ్యాపకత్వమునకు ఆశ్చర్యపోయారట

తరువాత ఒకసారి ఒక పండుగముందర చెంగుళురులో గోకక్ గారు స్వామితో మాట్లాడు పని యుండి, స్వామి గదిలోనికి వెళ్లి మాట్లాడివచ్చి ఆ ప్రక్కనే గల తన గదిలో కూర్చుండిరి గోకక్ గారు చూసినపుడు స్వామి గది ఖాళీగానే ఉండెను మరి రెండు గంటల తరువాత, తిరిగి పనిమీద గోకక్ గారు స్వామితో మాట్లాడుటకు స్వామి గదిలోనికి వెళ్ళగానే ఆ గది యంతయూ ఆహారపదార్థములతో నింపిన (Food Buckts) బిత్లు గది నిండుగ ఎత్తుగ పేర్చబడినవట.

ఈయన ఆశ్చర్యపడి, స్వామిని ఇవన్నీ ఇవటకు ఎట్లు వచ్చినవని ప్రశ్నించినట ‘మమూలు పద్ధతిలో మనుష్యులచే తీసికొనిరాబడలేదు’ అన్నారుట స్వామి. ‘ఇతే మరి ఎలా వచ్చాయి స్వామీ?’ అన్నారుట గోకక్ గారు.

‘ఈ ఆహారపు బిత్లను తీసికొనివచ్చు లాంటి మరమ్మత్తు వచ్చి ఇవటకు చేరలేకపోవుటచే, ఈ పుడ బిత్లన్నవన్నింటినీ నేనే (Apport) ఇవటికి (సీపోర్టు చేసి) చేపితిని’ అన్నారుట స్వామి యొక్క సర్వ శక్తివంతము ఎటువంటిదో గోకక్ గారు ఆలా వివరించారుట.

అపరేషన్ అపసరము లేకుండా, కాల సేవ్స్ తగ్గించుటకు గణితానందజీవి పంపుట, తన గదిలో పోసు మ్రోగించుట మొ॥ అద్భుత లీలలను బట్టి పెగ్గిమేసన్ కూడా స్వామి శక్తిని, సర్వజ్ఞత్వమును, సర్వవ్యాపకత్వమును తెలిసికొంటినని సంతసించెను.

)-○-(

# కామరగిరి కెరంగుర లేఖలు

(గత సంచిక తరువాయి)

సెంట్రల్ జైలు, రాజమండ్రి  
డి 5-1-1977

ప్రియమైన జయ,

నేను కులాసా. శనివారం ఇక్కడకు వస్తున్నట్లు వ్రాసావు సంతోషం 'విద్య' ను గురించి ఇంతవరకు 18 లేఖలు వ్రాసాను. ఇది 17 వ లేఖ. గత 18 లేఖలలో విద్యయొక్క గొప్పతనాన్ని గురించి, జ్ఞానము విజ్ఞానము, ఆత్మజ్ఞానములను గురించి వ్రాసాను. ఈ లేఖలో 'సచ్చీలము' ను గురించి వివరిస్తాను.

సచ్చీలము ( Good Character ) = సచ్చీల మనగా సంస్కారం, మంచి గుణం, మంచినడత అని చెప్పవచ్చును సరిపోతుంది. విద్యక్తి అయినారే జ్ఞానము, విజ్ఞానము, ఆత్మజ్ఞానములు తెప్పగా సంపాదించినప్పటి కినీ. "సచ్చీలము" లేని వ్యక్తి ఎందుకూ పనికిరాడు. శీలం చెడినచో, కోట్లకొలది ప్రాపంచిక విభవములున్నప్పటికీ, మనుజునకు కీచిత్తయిననూ విలువ వుండదు. శీలములేని వ్యక్తి పశువుతో సమానము శీలమే జీవునికి అలంకారము. భగవంతుని దృష్టియందు సచ్చీలమే ధనము, సదాచారమే సంపద. ఎంతటి జ్ఞానులైనప్పటికీ, వారికి నిగ్రహం, అణుకువ, వినయం, విధేయత, సంస్కారములు లేకపోతే నాశనమవుతారు వారు కష్టించి సముపార్జించిన 'జ్ఞాన తపస్సు' బూడిదలో పోసిన పన్నీరువలె ఎందుకూ పనికిరాకుండా పోతుంది. మనుష్యుని విలువ ఆతని సౌందర్యమునందులేదు, అస్తి పాస్తులయందు అంతకన్నా లేదు విద్యావైదుష్యముల యందు వుండదు. ఒక్క సచ్చీలమందు మాత్రమే

కలదు, భక్తియందు మాత్రమే కలదు. పారమార్థిక సుగుణములయందు మాత్రమే కలదు. ప్రతి వ్యక్తి శారీరక శక్తిని సముపార్జించవలసినదే మానసిక పురోభివృద్ధిని పొందవలసినదే. ఈ రెండూ బాగా సంపాదించినప్పటికినీ, ఆ వ్యక్తికి సచ్చీలము లేనివిడల ఏరంగంలో ఆతను ప్రకాశించడు, రాజించడు ఆతని శ్రమ అంతా వృథా అయిపోతుంది.

'Character is 3/4 Religion' సచ్చీలమే మూడు పాళ్లు మతిమని వివేకానంద చెప్పాడు. అది లేనిచో మతమునకు నామరూపాలే వుండవు, ఒకవేళ ఉండిననూ కళాకాంతులు వుండవు. ప్రస్తుతసమాజంలో చాలామంది ప్రజలు మతమునందరి బాహ్య ఆచారములకే ప్రాధాన్యత విచ్చి అట్టహాసం చేస్తున్నారు, పట్టాభిషేకం వ్యవహరిస్తున్నారు శీలమునకు ప్రాధాన్యతనివ్వటం లేదు. అంతఃకుద్ధి కలిగివుండరు. అదంబరంగా, పరులు మెచ్చుకోవాలనే తలంపుతో అట్టహాసంగా యజ్ఞయాగాది క్రతువులు, పూజలు చేస్తుంటారు. ఇటువంటివారిని గురించి వేమన చక్కగావర్ణించాడు.

“ఆత్మశుద్ధిలేని ఆచారమదియేల ?

భాండశుద్ధిలేని సాకమేల ?

చిత్తశుద్ధిలేని శివపూజలేలరా

విశ్వదాభిరామ వినూర వేమా !”

మనస్సు నిర్మలంగా లేని యాచారమెందుకు ? కుండ శుభ్రంగా కడగకుండా, దానిలో పంట చేస్తే ఏమి బాగుంటుంది ? అటులే చిత్తశుద్ధిలేని శివపూజ కూడా విషమమే. కనుక ప్రతి ఒక్కరూ మొట్టమొదట తన

( తరువాయి 24 వ పేజీలో )

# మనస్సాక్షి

-కొమరగిరి కృష్ణమోహనరావు

'మనస్సాక్షి' మనస్సాక్షి కాకకం బంధ మోక్షయోగి' బంధమునకు మోక్షమునకు మన మనస్సే కారణం మంచిచెడ్డలకు, సుఖదుఃఖాలకు మూలం మన మనస్సే. కనుక మన మనస్సును నిర్మలంగా, పవిత్రంగా ఉంచుకుంటే సదాశాంతతనం, సద్భావనం, సద్బుద్ధితనంలకు నిలయమవుతుంది. మన మాటలకు, చేతలకు మూలం మన ఆలోచనలేగదా! కనుక మన మనస్సులోనికి దురాలోచనలను దూరనివ్వకుండా 'దురాలోచనలు' చేయాలి. మన ఆలోచనలు, పవిత్రంగా, స్వార్థ రహితంగా, పదిమందికీ ప్రయోజనకరంగా, విశ్వ ప్రేయస్సును కాంక్షించేవిగా ఉంటే మన మాటలు, మన చేతలూ, వాటినే అనుసరిస్తాయి.

“మనసులో నున్న భావంబు మంచిదైన  
కలిగితిరును ఫలసిద్ధి కార్యమందు  
మనసులో నున్న భావంబు మలినమైన  
ఫలము గూడ నారితిగ మలినమగుచు. ”

అన్నారు. 'యద్భావంతద్భవతి' మన భావాలు సద్భావనలైతే మనం చేబట్టిన కార్యం ఆశించిన విధంగా ఫలిస్తుంది. ఒకవేళ మన భావాలు దుర్భావనలైతే, మనం చేబట్టిన కార్యం దుష్ఫలితాలనే అందిస్తుంది. సంకల్పములే మానవునికి ప్రధానమైన అస్త్ర. కనుక మన మనస్సు సత్సంకల్పాలకు, సద్బుద్ధితనంకు, సదాశాంతతనంకు నిలయం కావాలి.

“మనిషి మాట నడత మనిషికి ఒక్కటైన  
మనిషి వాడు కాదు మహిమగ్నాను. ”

మనసులోని యోచన, మాటలోని సూచన - క్రియ లోని ఆచరణ ఈమూడూ ఏకంకావాలి. దీనినే త్రికరణ శుద్ధి అంటారు. అట్టి త్రికరణశుద్ధి గల మనిషే గొప్పవాడు.

“మనోబలీయః ఖలు దేహశక్తేః ” మనస్సు దేహశక్తికంటే బలీయమైనది. దానిని గుర్తించక 'మనిషి మారాలి! మనిషి మారాలి!' అని నేడు నినాదాలిస్తున్నారు మనిషి మారితే అన్ని సమస్యలూ పరిష్కృతమవుతాయని భావిస్తున్నారు. ఈ భావన పొరపాటు. మనిషి మారుతునే ఉన్నాడు. పసిపిల్లవాడు కొంతకాలానికి బాటడవుతున్నాడు. బాటడు మరికొంత కాలానికి యువకుడవుతున్నాడు. యువకుడు కొంత కాలానికి పెద్దవాడవుతున్నాడు. పెద్దవాడు మరి కొంత కాలానికి వార్తకృత్యమును రుచిచూస్తున్నాడు. తరువాత కాలగర్భంలో కలిసిపోతున్నాడు, శరీరం మారుతునే ఉన్నది మారవలసినది శరీరం కాదు. మనిషి మనస్సు మారాలి మనస్సు పవిత్రమైన భావాలకు నిలయం కావాలి. అప్పుడే సమాజంలో శాంతి సౌభాగ్యం లిలసిల్లుతాయి.

“మనః పూతం సమాచరేత్ ” మనస్సుతో పవిత్రము చేయబడిన పనినే చేయవలెను. అనగా ఏ పనిని తలచెట్టినా మనస్ఫూర్తిగా చేయాలి, మనస్సుతో పెట్టి చేయాలి, ఆశీర్వాదంతో చేయాలి. అప్పుడే ఆశించిన విధంగా సత్ఫలితాలే చేకూరుతాయి. అయితే ఈనాడు చాలామంది మనస్ఫూర్తిగా కార్యాలను ఆచరించుకుండా, తమ తెలివిలేబలతో నడిచి, పరులను మోసగించి

( తరువాయి 20 వ పేజీలో )

# అమెరికాను కనుగొన్న దెవరు ?

-భండారు పర్వతాలరావు

అమెరికాను కనిపెట్టింది ఎవరు ? - అనడుగుతే అంతా కొలంబస్ అని చెప్పేస్తారు. కాని క్రిస్టఫర్ కొలంబస్ కన్నా ఎన్నో వందల యేళ్ళ క్రితమే అమెరికా ఖండంలో కాలుమెపినవారున్నారని ఇటీవల పరిశోధనలు తెలుపుతున్నాయి.

కొన్ని వందల సంవత్సరాల క్రింద యూరప్ లో ప్రజలకు ఒక అనుమానం వుండేది. సముద్రంపై అలా ప్రయాణించేస్తూ పోతే, చివరకు భూమి అంచు దాకా చేరి ఆపైన 'కింద' పడిపోతామేమో అని. ఇప్పుడు మనకిది హాస్యాస్పదంగా కనిపించవచ్చుగాని అప్పుడది జనం నీ రియన్ గా నమ్మిన సంగతి. హెరొడోటస్ అనే గ్రీక్ చరిత్రకారుడు ఫోనిసియన్ పీరుల సముద్రయాత్రలను గురించి కథలను రాసిన తరువాత క్రమంగా ఈ భయం పోయింది.

అమెరిగో వెస్సుచ్చి అనే స్టోరెన్స్ కు చెందిన వ్యక్తి క్రీ. శ. 1497 లో తాను అమెరికా ఖండాన్ని చేరుకున్నట్లు ప్రకటించాడు. కొలంబస్ 1498 లో చేసిన పని ఒక సిద్ధాది ముందే తాను సాధించినట్లు వెస్సుచ్చి రాసుకున్నాడు. వెస్సుచ్చి నిజానికి ఏ కొత్త ప్రాంతాన్ని కనుక్కోలేదు. ఒక ఫోర్చ్యుగీస్ ఓడలో బ్రెజిల్ తీరం వైపుగా వెళ్ళాని ఆయన ప్రయత్నించటం వరకే జరిగింది. కాని తన సముద్రయాత్రల గురించి ఆయన రాసిన పుస్తకం మాత్రం ఆ రోజులోనే 40 సార్లు పునర్ముద్రణలకు నోచుకుంది. అందులో పెర్రించిన సాహసగాథలు చదివి ప్రభావితుడై మార్టిన్ వార్బస్ ముల్లర్ అనే పెద్దమనిషి తాను 1507లో తయారు

చేసిన పరిసంప పటంలో 'కొత్త పరిసంపాని'కి (అంటే, వెస్సుచ్చి కనుక్కున్నానని ప్రకటించుకున్న ప్రాంతానికి) అమెరిగో వెస్సుచ్చి పేర 'అమెరికా' అని నామకరణం చేశాడు. చివరకు ఆ పేరే నిలిచిపోయింది.

వెస్సుచ్చి రాసుకుంది నిజం కాదు కాని కొలంబస్ కన్న ముందే అమెరికాలో కాలు మెపినవారున్న సంగతి చాత్రం నిజమే. ఫోనిసియన్స్, వైకింగ్ జాతివారు అమెరికా చేరుకున్నట్లు రెడ్ ఇండియన్స్ లో ప్రచారంలో వున్న పొచ్చిన జానపద గీతాల తెలుపు తున్నాయి. క్రీ. శ. 980 పొంగతంలో ఐస్ లాండ్ కు చెందిన ఎరిక్ (Eric) సముద్ర పరియాణంచేసి కొన్ని ద్వీపాలను చూశాడు వాటికి ఆయన గ్రీన్ లాండ్ అని పేరు పెట్టాడు. క్రీ. శ. 988 లో జార్వీ జెర్ఫుల్సన్ ఐస్ లాండ్ నుండి ఓడలో బయలుదేరి అమెరికా తీరం దాకా వెళ్లాడు కాని ఎందుకో తీరంలో దిగకుండా తిరిగి వచ్చేశాడు. తరువాత క్రీ.శ. 1000 పొంగతంలో ఎరిక్ కుమారుడు లీఫ్, జార్వీ ఓడను కొని, జార్వీ పరియాణం చేసిన మార్గాన్నే వెళ్ళి అమెరికా తీరం చేరి, అక్కడ ఇంట్లు నిర్మించుకొని కొన్నాళ్ళ నివసించాడు కూడ. అక్కడ దాక్షిణ్యే (ఎవరూ పెంచినవి కావు) అధికంగా వుండటం వలన ఆయన ఆ ప్రాంతానికి వైన్ లాండ్ అని పేరు పెట్టాడు. లీఫ్ నిర్మించిన ఇంట్ల అవశేషాలను పురావస్తుశాస్త్రజ్ఞులు కనుగొన్నారు. అక్కడికి దగ్గరలో ఇనుప కొలుము లను కూడా వాళ్ళ కనుగొన్నారు.

( తరువాతి 25 వ పేజీలో )



# అనువాద పెరిఫోన్లు

. కె. మోహన్

పెనుకటి రోజుల్లో ఒక దేశంవారు మరొక దేశం పెళ్ళినప్పుడు, లేదా భాషా ప్రాంతాలు వేరైనప్పుడు, ఒకరి భాష ఇంకొకరికి తెలియనందువల్ల పరస్పరం సంభాషించుకొనడం సాధ్యమయ్యేదికాదు అందువల్లవారు తమ వెంట రెండు భాషలూ తెలిసిన దుబాసి (ద్విభాషి) లను తీసుకొనిపోతేవారు. అయితే ఆధునిక కాలంలో ఇంగ్లీష్, ఫ్రెంచ్ వంటి అంతర్జాతీయ భాషలు అత్యధిక దేశాలవారికి తెలిసిఉండడంతో ఈ దుబాసి అవసరం ఇప్పుడు అంతగా ఉండడంలేదు. అయితే మన దేశం వంటి పలు భాషలు మాట్లాడే దేశంలోని పార్లమెంట్ సభ్యులు చేసే ఆంగ్ల ప్రసంగాలకు అప్పటికప్పుడు కొన్ని ప్రధాన భాషలలోకి అనువదించి చెప్పే యంత్రాలు ఉన్నాయి ఈ అనువాద సౌలభ్యం కేవలం పార్లమెంట్ ప్రవంటివాటికే పరిమితం కాకుండా ప్రజా బాహుళ్యానికి కూడా అందుబాటులో ఉంచాని బ్రిటిష్ పెరిఫోన్స్ చెందిన కొందరు శాస్త్రవేత్తలు సంకల్పించారు వీరు ఇంగ్లీష్, ఫ్రెంచ్, జర్మన్, స్పానిష్, ఛైనీస్ భాషలు మాట్లాడేవారికోసం అయా భాషలలో అప్పటి

కప్పుడు అనువదించి చెప్పే పెరిఫోన్లను రూపొందించారు. ఒక పెరిఫోన్ లైనుకి అటూ ఇటూ ఒక జర్మన్, ఒక ఇంగ్లీష్ వ్యక్తులు ఉన్నారనుకుందాం. అవతల వ్యక్తి భాష తెలియదని అనుకుందాం. అటువంటి వ్యక్తు వారు ఈ కొత్తరకం పెరిఫోన్ ను ఉపయోగిస్తే ఈ యంత్రం అప్పటికప్పుడు జర్మన్ వ్యక్తి మాట్లాడిన మాటల్ని ఇంగ్లీష్ లోకి, ఇంగ్లీష్ వ్యక్తి మాట్లాడిన మాటల్ని జర్మన్ లోకి అనువదించి వినిపింపజేస్తుంది. రెండు ఐ చి యం పెర్సనల్ కంప్యూటర్ ని ఉపయోగించి ఈ హై బ్రెడ్ మిషన్ ని రూపొందించారు. ఆ శాస్త్ర వేత్తలు ఈ పెరిఫోన్ అయా భాషలలోని 80 పదాలను ప్రేక్షకంను అనువదించగలదు. పదివేల పదాలను కనుక ఈ యంత్రాలకు నేర్పితే మహామహా ఉపన్యాసాలను కూడా ఇవి సులువుగా అనువదించగలవని ఈ శాస్త్ర వేత్తలు బిల్లగిస్తే మరీ చెప్తున్నారు ఈ సత్కార్యానికి పూనుకొని ఈ అనువాద పెరిఫోన్లను ప్రజాబాహుళ్యానికి అందుబాటులోకి తీసుకువచ్చే ప్రయత్నాలు ముమ్మరంగా జరుగుతున్నాయి



( 21 వ పేజీ తరువాయి )

మనస్సును స్వచ్ఛంగా, నిర్మలంగా వుంచుకోవాలి. అటుల చేసుకొనకుండా పైకి ఆర్పాటంగా చేసే పూజల వల్ల ప్రయోజనం లేదు. పైపై ఆడంబరముల పంప ఏ మతమైనానరే, కొద్దికాలమునకే నిర్వీర్యమై, నిస్తే జమై క్షీణించిపోతుంది. ఒకపేజ ఉన్నప్పటికీ, యోన చెదలు తొలచిన, బయటకు ఆకారము మాత్రము

కవింను దొల్ల కొయ్యస్తంభంలాగే వుంటుంది. చేపలేని దొల్ల కొయ్యవల్ల ప్రయోజనంలేదుగదా! కాబట్టి బాహ్య ఆచార విచారములతోపాటు అంతఃకరణ నిరీకుద్ధత్వము ఎడల కూడా ఆతి జాగరూకత కల్గి యుండవలెను. మిగతా విషయములు తరువాత లేఖలో వివరిస్తాను.

ఇటు  
నీ.

మనస్సాక్షి.... ( 22 వ పేజీ తరువాయి )

బ్రతుకుతున్నాడు. బాహ్యంగా, కనిపించే మనుష్యులను మోసగించుతే మోసగించగలరేమోగాని, ప్రతి వ్యక్తిలో అంతర్గతంగానున్న మనస్సును మాత్రం ఎవరూ మోసం చేయలేదు. పరిస్థితుల ప్రభావాన్ని బట్టి వ్యక్తి మోసం చేస్తూ కూడా మనస్సులో బాధపడకునే ఉంటాడు వ్యక్తి చేస్తున్న మోసానికి, కారీరకమైన మనస్సు సాక్ష్యం లభించకపోతే పోవచ్చునుగాని, మనస్సాక్షి మాత్రం మనస్సుని వెంటాడుతునే ఉంటుంది. మనస్సుని మధన పెడుతునే ఉంటుంది ఎవరైనా తప్పుచేస్తే మనస్సాక్షిగా చెప్పమంటారు పెద్దలు అప్పుడు ఎంతటి మనుషైన తడబడతాడు అతిని ముఖ కవళికలు మూడుంటాయి. మనస్సు యొక్క ప్రతిబింబం ముఖ్యం కదా ! మనం ఎవరినైనా, ఎంతటి మనుషుడయినా మోసం చేస్తే చేయ వచ్చునేమోగాని, ఎవరి మనస్సును వారు మాత్రం మోసం చేసుకోలేరు “ మనోమూలం మిదం జగత్ ” అన్నింటికీ మనస్సే మూలం కనుక అట్టి మనస్సును అదుపులో పెట్టి విశ్వాసంలోనికి తీసుకొని ముందుకు నడవాలి

“అత్త బుద్ధి సుఖం వైవ” అత్తసాక్షిగా నడచిన వానికి, సుఖం ప్రాప్తిస్తుంది. పరుల ఆలోచనల మీద ఆధారపడినవానికి దుఃఖం ప్రాప్తిస్తుంది. కనుక ప్రతి ఒక్కరూ అత్త ప్రబోధాన్ని అనుసరించాలి. పరులు చేసే దూషణ భూషణాలను పట్టించుకొనకుండా దైర్ఘ్యంగా ముందుకు సాగిపోవాలి మనస్సాక్షి ప్రకారం నడచు కోవాలి, మనస్ఫూర్తిగా వ్యవహరించాలి.

( ఆకాశవాణి సౌజన్యంతో )

ఉగాది సందేశము ( 3 వ పేజీ తరువాయి )

కనుక పూనవుడు ఈనాడు ఆహంకార మమకారములను అదుపులో పెట్టుకోవటానికి పర్యయత్నించాలి కఠింకలనేవి ఎంతటివారైనా పతనం చేస్తాయి

అర్జునుడు చాలా షేధాని. అతను అనేక విరుదులు పొందినాడు. అలాంటి అర్జునుడు కూడనూ జీవంలో

అంతుబట్టని.... ( 23 వ పేజీ తరువాయి )

జాస్తి, రిఫర్ కన్నా ముందే - అంటే క్రీస్తుకు పూర్వమే ఆఫ్రికా దేశానికి చెందిన నీగ్రోలు ఆమెరికా చేరుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. లావెంటా అన్నచోట త్రవ్వగా పెద్ద పెద్ద రాతి తలకాయలు కనిపించాయి. ఒక్కొక్కటి 14 టన్నుల బరువున్న ఈ తలకాయలు ముమ్మూర్తలా నీగ్రో తలకాయల్లా వుండటం విశేషం. స్పెయిన్ దేశస్థులు ఆమెరికాకు నీగ్రో బానిసలను ఆఫ్రికా నుంచి కొనిపోవడం మొదలయింది 18 వ శతాబ్దంలో. కనుక, క్రీస్తు పూర్వమే నీగ్రోలు ఎలాగో ఆమెరికా చేరుకొని ఓల్మెక్ నాగరికతలో ఉన్నత స్థానాన్ని సాధించి వుండాలి క్రీ. శ. ఆయిదవ శతాబ్దానికి చెందిన చైనావారి తలకాయలన్న బొమ్మలు మెక్సికోలో లభించాయి ఆమెరికాను కనుగొన్నది చైనావారేనని చైనా ప్రకటించింది కూడా. క్రీ. పూ. 2500 ప్రాంతానికి చెందిన కుండలను యితర మట్టి పాత్రలను ఈ క్వెడార్ ప్రాంతంలో కనుగొన్నారు ఆ రోజులకే చెందిన జపాను దేశపు మట్టి పాత్రలను అవి పోలి వుండటంతో క్రీ. పూ. 2589 ప్రాంతంలోనే ఆమెరికాతో జపాన్ వారికి సంబంధాలుండేవా : అన్న అనుమానం కలుగుతోంది. అంతేకాదు, 40,000 సంవత్సరాల క్రితం ప్రస్తుతం బేరింగ్ జలసంధిగవున్న ప్రాంతం మంచుతో కప్పబడి, భూమార్గంలా ప్రయాణానికి అనువుగా వుండేదని, అప్పుడు జపాన్ నుండి ఆమెరికాకు భూమార్గంగా రాకపోకలు సాగి-వుంటాయని ఊహిస్తున్నారు. ○

ఈ వ్యాధికి గురి అవుతున్నాడు. 'స్వ' .... 'స్వ' - అనే పదంతోనే బంధింపబడుతూపచ్చాడు ఏమిటి ఈ 'స్వ' : 'స్వ' అనగా స్వజనులు, స్వబంధువులు. నా వారు .... నా వారు ఈ అభిమానం చేతనే అన గాండ్రిపమును కూడను క్రింద పడవైచి, భీరుచ్చై దుఃఖించుతూ పచ్చాడు కారణం ? ఈ అభిమాన

మమకారములే, ఇవి ఏ క్షణంలోనైనా, ఎంతటి వారినినా వశం చేసుకుంటాయి. కనుక అభిమాన ఆహంకారములను కొంతవరకు అదుపుతో పెట్టుకొనుటకు ప్రయత్నించాలి. 'ప్రేమ' అనేటటువంటి భగవంతుని యొక్క భావును, కేవలం మానవుల వరకు మాత్రమే పరిమితం గానించక, సర్వజీవులకు దీనిని ప్రసరింపజేయాలి. ప్రేమకు మించిన శక్తి మరొకటి లేదు. ఇవి చాలా బలమైన శక్తి. అయితే దురదృష్టవశాత్తు ఈ ప్రేమకు అనేక అపార్థములు ఆపాదించి, యదార్థములను విస్మరించి దుఃఖములకు గురిఅవుతున్నారని ఈనాటి మానవులు. ఈనాటి మానవులు ప్రతిపలాపేక్షతో భగవంతుని ప్రేమిస్తున్నారు. ఇది నిజమైన ప్రేమకాదు. 'నా తల్లి నా తండ్రి, నా పుత్రుడు, నా మిత్రుడు' అని అందరిని ప్రేమిస్తున్నట్లుగా నటిస్తున్నారు. ఇవి అభిమానములు కాని, ప్రేమలు కావు. 'ప్రేమ' అనగా ఏమిటి? ఎట్టి ఫలమును ఆశించక, ఉపకారం చేసేటటువంటి తత్త్వమునకే 'ప్రేమ' అని పేరు. భగవంతుడే నిజమైన ప్రేమితుడు. ఎట్టి ఫలితమునూ ఆశించక, అన్ని సమయములయందునూ నీకు తోడు నీడగా వుంటుంటాడు. నీ నుండి ఎట్టి ఫలమునూ ఆశించదు, వృద్ధాప్యంలో తమను చూస్తారనే ఆపేక్షతోనే కుమారులను తల్లిదండ్రులు ప్రేమిస్తుంటారు. కాని భగవంతుని ప్రేమ మాత్రం ఇటువంటిది కాదు. దైవ ప్రేమ ఒక్కటే స్వార్థరహితమైనది. ప్రేమ అనగా ప్రేమకు నానార్థము లేనటువంటిది లేనేలేవు. ఒకే అర్థము. ఇదియే హృదయానికి హృదయము. అయితే ఇలాంటి స్వార్థరహితమైన ప్రేమను గుర్తించుకోలేకపోతున్నారు ఈనాటి ప్రజలు.

ఒకానొక సమయంలో ధర్మజుడు రాజ్యమును పెదలి ద్రౌపది నమ్మకపై హిమారయములలో కాలం గడుపుతున్నాడు. కన్నీటి చారంతో ద్రౌపది 'నాదా! నమస్త ప్రణామికానికీ అన్నమును ప్రసాదించి, దుర్భిక్షమును తూరం చేసి, ధర్మమును కాపాడుతూ దానములు గావించి

చిన నీకు ఈ కష్టములకు కారణమేమిటి? సాక్షాత్ ధర్మ స్వరూపునికా ఇట్టి కష్టములు కావటం? ఇప్పుడు వట్టెడు అన్నముతో పొట్ట నింపుకోలేకపోతున్నారనిగదా? ఈ కష్టములకు కారణమేమిటి? భగవంతుని అనుగ్రహం లేకపోవటమా? లేక నీ భక్తిలో నన్ను దోషమా? కారణమేమిటి? 'అవి ప్రశ్నించించి ధర్మజుడు చితునవ్వు నవ్వుతూ' ద్రౌపది! చూడు! ఈ హిమారయ పర్వతములు ఎంత అందంగా ఉంటున్నాయి! ఇవి నాకు ఏ ఆనందాన్ని అందిస్తున్నాయి? నాకేనహాయాన్ని అందిస్తున్నాయి. ఏమీ చేయటంలేదు. కాని వీటిని చూచిన తక్షణమే నాకు ఆనందం అనిర్భవిస్తున్నది. 'అందమే ఆనందం, అనందమే జీవిత మకరందం' అన్నాడు ఒక కవి. అందమే ఆనందమునందిస్తుంది. దానికి మించిన ఆనందం మరొకటి లేదు. ఒక పుష్ప మును చూస్తాం. కాని ఆ పుష్పం మనకు ఏమీ సహాయం చేయటంలేదు కాని, ఆ పుష్పమును చూచిన తక్షణమే మనకు ఎంతో ఆనందం వేస్తుంది. కాబట్టి భగవంతుడు ప్రకృతి స్వరూపుడు. ఈ ప్రకృతిని చూచిన తక్షణమే ఆనందం వేస్తుంది. ఈ ఆనందం నిమిత్తమే ఆత్మని నేను ప్రేమిస్తున్నాను గాని, పృథివీలాపేక్షతో కాదు. కనకనే వేదము "న కర్మణా, న ప్రజయా, ధనేన త్యాగేనైకే అమృతేర్థి మాసనః" అని చెబుతున్నది. ఈ త్యాగదానమేలే, ఈ ప్రేమ స్వరూపుని చూచినప్పుడే అన్ని ఫలితములు చేకూరుతున్నాయి. కనుక భగవంతుని ప్రేమించేదే నిజమైన ప్రేమ గాని పృథివీలాపేక్షతో ప్రేమించేటటువంటిది కాదు. ప్రేమనిమిత్తమై ప్రేమ. ఇది వాణిజ్యసద్ధార్మము కాదు. ప్రాకృతమైన వస్తువాహనములయందు, భౌతికమైన పెదార్థములయందు, లౌకికమైన ఈ జీవిధిమందు, వచ్చి పోయేటటువంటి ముఖ దుఃఖములు కేవలం కదిలి పోయేటటువంటి మేఘముల వంటివి కనుక ఈ దేహముతో కూడినటువంటి ఆనందం సరియైన ఆనందంకాదు. దేహమే అశాశ్వతము. అలాంటి అశాశ్వతమైనటు

వంటి దేహముతో అనుభవించేటటువంటి అనందం శాశ్వతమైతూ అవుతుంది? ఈ దేహములు మార్పు చెందేటటువంటివి. మార్పు చెందటమే కాదు, మాలిన్యముతో కూడినటువంటివి. కనుక ఈ అశాశ్వతమైన దేహమును గురించి చింతించక హరివి గురించి వింతించు. జీవితంలో మనం సాధించవలసింది భగవంతుని ప్రేమ. అతని ప్రేమ ఒక్కటి ఉంటే చాలు. సర్వమునూ సాధించినవారమవుతాం. కనుక ఆ ప్రేమ నిమిత్తమై నీవు చింతించు లోకమైనటువంటి, క్షణభంగురమైనటువంటి నా కష్టములను గురించి నీవు చింతించనవసరం లేదు అన్నాడు ధర్మజుడు.

“దేహము పాంచభౌతికము.... ఆ దేహియే దేవదేవుడు” ఆ దైవత్వమును పొందే నిమిత్తమై నీవు చింతించు, ఆ దైవత్వము యొక్క అనందం ఇట్టిది. అట్టిది అని ఎవరూ వర్ణించలేదు. అవాంగానన గోచరమైనటువంటిది. మనస్సుకుగాని, వాక్కుకుగాని అందనిది అనందం. ప్రాకృతమైనటువంటి అనందం పరిమితులలో ఉంటుంది. ప్రాకృతమైన సంబంధం ఒక పరిమితులలో ఉంటుంది ఇది పరిమితులకు అతీతమైనటువంటిది. అదియే దైవానందం, అదియే నిత్యానందం, అదియే యోగానందం, అదియే అద్వైతానందం కానికానాటి సాధకులు క్షణభంగురమైన, తుచ్ఛమైన అనందం నిమిత్తమై అనేకవిధమైన సాధనలు నల్పుతున్నారు దీనిని ‘సాధన’ అని చెప్పటం కూడా అవమానమే. సా....ధన - సాధన అనగా ప్రయత్నముతో సంపాదించుకొనినటువంటిది. ధనము మాత్రమే కాదు, విద్య కూడా ఒక ధనమే. ఆరోగ్యమూ ఒక ధనమే, మన సర్వ శక్తులూ ధనమే, ధన కనక వస్తు వాహనాలు ధనమే. ధనమనగా ఏమిటి? మానవజీవితంలో సాధించినటువంటివి ధనములు ఎట్టి సాధనలతో, మనం సాధించినటువంటివి? అదే సా....ధన. సాలోక్య, సారూప్య, సామీప్య, సాయిజ్యములు అదే ‘స’ కారము. దైవత్వముతో సాధించినటువంటి ధనమే నిజమైన ధనము.

కనుక ఆటవంటి ధనమును అందించే నిమిత్తమై, యుగయుగములయందు దైవము అవతరిస్తూ ఉంటాడు.

కృత్రియము వై కాని మానములో ప్రారంభమైంది త్రేతాయుగము మాధుమానములో, ద్వాపరయుగము మార్గశిరమాసములో ప్రారంభమైంది. అందువలననే కృష్ణుడు మానములలో మార్గశిరమానమును నేను అన్నాడు కలియుగము వై త్రేతమానములో ప్రారంభమైంది. ఈ చైత్రము చూడనూ శాంద్రమాసములో అయింది కాని, మార్గమాసములో కాదు యుగమనగా ఏమిటి? ‘యుగ’ మనగా దైవత్వమని అర్థము. దివ్యత్వమనేది దివ్య శక్తి ము నుండే వచ్చింది. దైవత్వముతోనే ప్రారంభమై, దైవత్వముతోనే అంత్యమయ్యేటటువంటివే ఈ యుగములు యుగములు భగవంతుని యొక్క సృష్టి యుగములకు అది ఈ ‘యుగాది’ పోషించేటటువంటివాడు తానే, ఈ కాల స్వరూపమే తాను. కనుకనే భగవంతునకు ‘ఆత్మ’ అనేటటువంటి దాంతో కాలముతో కూడినటువంటివాడు. కనుకనే భగవంతుని ‘కాలాత్మ’ అని పిలుస్తూవచ్చారు. కాలము కాయాన్ని మ్రొంగుతుంటే, కాలాన్నే మ్రొంగేటటువంటివాడు భగవంతుడు కనుకనే ఈ కాలమునకు ‘సంవత్సరాయ నమః’ అన్నపేరు పెట్టారు. సంవత్సరమనగా భగవత్ప్రేరూపుడు అని అర్థము భగవంతునకు మరొక పేరు ‘సంవత్సర రూపుడు’ అని ఇలాంటి అనేక అంతర్ధార్థములతో కూడిన యుగాదినందు మనం కేవలం కొన్ని భూములతో, కొన్ని గడియలతో, కొన్ని క్షణములతో అందమును పొందేటటువంటి దానిని ‘యుగాది’ గా మనం భావిస్తున్నాం. కనుక మనకు ఇది కాదు ‘యుగాది’ ‘యుగ’ దైవముతో ప్రారంభమైనటువంటిది మనకు యుగము. దీనికి అంజ్ఞమేలేదు ఇలాంటి అంజ్ఞలేనటువంటి, అమృతమైనటువంటి, అమరత్వమైనటువంటి, ఎప్పుడూ మైనటువంటి ఈ సంవత్సరమునకు మనం కృతినం సంవత్సరం ప్రారంభమైనట్లుగా భావించడం ఇది కేవలం ఒక అల్పత్వమే.

ఈనాడు యుగాది ప్రారంభమైనదని భావిస్తున్నాడు. ఇది కలియుగము యొక్క ప్రారంభం అని. 'కలి' అనగా ఏమిటి? నామముతో నిండినటువంటిది కలి. ఈ కలియుగమునందు నామస్మరణకంటే మించినది మరొకటిలేదు. కాని ఈనాటి మానవుడు 'హరి' నామమును విస్మరించాడు. 'సిరి' నామమును స్మరిస్తున్నాడు. 'సిరి' అభీష్టము కల్గినటువంటివారే అధికంగా కనిపిస్తున్నారు కాని 'హరి' అభీష్టము కలిగినటువంటివారు తక్కువ. కనుక మనకు 'హరి' కావాలి కాని 'సిరి' కాదు. 'హరి' వుంటే 'సిరి' మన వెంట వస్తునే ఉంటుంది. సర్వమునకూ భగవంతుడే మూలకారణం. ఇలాంటి మూలాధారమైనటువంటి దైవత్వాన్ని మనం స్మరిస్తూ రావాలి. ఈనాటి సంవత్సరమునకు పేరు 'యువ'. 'యువ' అంటే ఏమిటి? యవ్వనంలో వున్నటువంటివారిని 'యువ' అని అంటారు అతనినే 'యువకుడు' అని అంటారు. అనగా ఇది మధ్యలో వచ్చిపోయేటటువంటిదే. యవ్వనం అనేది ప్రారంభముతో రాదు, అంత్యముతో వుండదు. ఇది వచ్చిపోయే పేరే వంటిది. ఇలాంటి యువనామ సంవత్సరంలో ఫలితములు ఏవిధంగా వుంటాయోనని ప్రజలు అందోళన చెందుతున్నారు. ఈ యువనామ సంవత్సరం శనిలో ప్రారంభమైంది. కాని గురుడు చాలా మంచివాడుగా ఉన్నాడు, అతని రాజు రాజు మంచివాడుగా ఉన్నప్పుడు ఇంక మంత్రులు ఎలాంటివారైతే మనకేం? కనుక మనం ఏం భయపడవసరంలేదు. అయితే ప్రపంచం లోపల కొన్ని కష్టములు, నష్టములు, సుఖములు, దుఃఖములు జరుగుతూనే ఉంటాయి కృతయుగంలో మాత్రం బాధలు రాలేదా? శ్రీకృష్ణయుగంలో కష్టములు సంభవించలేదా? ద్వాపరయుగంలో యుద్ధములు జరుగలేదా? కనుక కలియుగమనేటటువంటి దానిని ప్రత్యేకంగా చూచుకొనవసరంలేదు. కృతయుగమునందు కూడనూ కలియుగ పురుషులుండేవారు. కలియుగమునందు కూడనూ కృతయుగ పురుషులుంటారు.

కనుక యుగములు దీనికి మూలకారణం కాదు. హృదయములు మూలకారణం. హృదయములు మంచివైతే ఏ యుగమైతే మనకేం? కనుక హృదయాన్ని సరిగ్గద్దం గొనించుకొనే ప్రయత్నం మనం చేయాలి. హృత్ + దయ = హృదయ అన్నాడు. దయతో కూడినటువంటిదే హృదయం కావాలి, కఠినమైనటువంటి హృదయం వుండకూడదు. కనుక కఠిన హృదయమును దూరంచేసుకొని, కరుణహృదయమును తెచ్చుకోవటానికి ప్రయత్నించాలి. కనుక ఈ సంవత్సరం లోపల మంచి చెడ్డలకు రెంటికీ మనం తలవంపవలసిందే. ఈ సంవత్సరంలో చాలా ప్రమాదములు ఎక్కువగా ఉంటాయి. అల్లకల్లోలములు అధికంగా ఉంటాయి. రాజకీయమైనటువంటి బాధలు చెప్పడానికి వీలుకానటువంటివిగా ఉంటాయి. కనుక ఎవరికివారు పవిత్రమైన హృదయాన్ని పెంచుకొని, తమకు తాము రక్షించుకోవటానికి, తగిన కృషి చేయాలి. గురువు నిన్ను గమ్యాన్ని చేర్చలేదు. దైవము నిన్ను గమ్యాన్ని చేర్చలేదు. గ్రంథములు నిన్ను గమ్యాన్ని చేర్చలేవు కాని గమ్యాన్ని చేరటానికి ఓకు నీవే నడవాలి. గైడ్ బోక్సు ఉంటుంది. ఈ గ్రామానికి ఇది మార్గం.... ఈ గ్రామానికి ఇది మార్గం అని చూపటమే దాని తత్త్వముగాని, నడిపించడం దాని బాధ్యత కాదు. కనుక ఎవరికివారు స్వప్రయత్నంతో సుఖాన్ని ఆనందాన్ని పొందటానికి ప్రయత్నించేయాలి. దైవానుగ్రహమునకు కృషి చేయాలి, దైవప్రార్థనలు సంపాది ఈ సంవత్సరం యువకులు అతిజాగ్రత్తగా ఉండాలి. మనసును అదుపులో ఉంచుకోవాలి. షణ్ శంకోసం, షణ్ శంకో అసూయలను అభివృద్ధి గొనించుకోరాదు షణ్ శంకో వచ్చి షణ్ శంకో పోయే కోర్కె చాలా ప్రమాదం. కోర్కెని చాలావరకు చంపుకోవటానికే పరిమితమైంది. అసూయ మరింత నయం కావోగం. ఈ అసూయ రోగము చాలావరకు ప్యాపియింది. కాన్సర్ వ్యాధికయినా నివారణ వున్నా

గాని అసూయకు నివారణలేదు. కనుక అసూయకు మనం ఏమాత్రం గురికాకూడదు. ఈ అసూయచేతనే మనకు అనేక రకములైన బాధలు సంభవిస్తున్నాయి.

భగవంతుడెవరు? ఎక్కడున్నాడు భర్తృస్వరూపుడు? ఎవడు యముడు? ఎవడు రాముడు? చక్కగా నివారణ చేయాలి. పురందరదాసు కూడా చెప్పాడు ఎవడూ నీకు యముడు? ఎవడూ నీకు రాముడు? నమ్మని రావణాసురుశకు యముడు రాముని, నమ్మిన విభీషణునికి రాముడే దేవుడు నమ్మని క్రూరసేనునరు కృష్ణుడే యముడయ్యాడు, నమ్మిన ఆక్రూరునకు కృష్ణుడు దేవుడుగా కనిపించాడు నమ్మిన ప్రహ్లాదు నకు నారాయణునిగా కనిపించాడు నమ్మని హిరణ్య కశిప్వసుకు యముడుగా కనిపించాడు యముడు వేరు రాముడు వేరు కాదు దేవుడు వేరు యముడు వేరు కాదు దేవుడే యముడు, యముడే రాముడు కనుక యముడు ప్రత్యేకంగా, దేవుడు ప్రత్యేకంగా లేడు. మన భావముల దోషములే యముడుగా మారుతున్నాడు. తన భావములయొక్క మంచికే దేవుడుగా మారుతున్నాడని చెప్పాడు. కనుక

'No' అనువానికి 'No' అనురా

'Yes' అనువానికి 'Yes' అనురా

'No' 'Yes' లు మన నోటికే కాని

సాయికి సర్వము 'Yes', 'Yes', 'Yes'

కనుక మన హృదయములో నున్న దోషములేగాని భగవంతునకు ఏమాత్రం Yes, No ల లేవు కనుక మనకు ఎలాంటి సంపత్తుర మొచ్చి నన్ను టికినీ, మన హృదయాల లోపల 'కరుణ' ను పెంచుకోవాలి దైవచింతనను అభివృద్ధి పరచుకోవాలి దైవచింతన ఒక్కచే పుంచే వాలి దేనినైనా మనం సాధించవచ్చును ఈనాడు ఒక్క క్షణంలో పుండిన మంచితనం మరో క్షణంలో మారిపోతున్నది ఉపకారికి అపకారిగా మారి పోతున్నారు. ఎన్ని ఉపకారములు చేసినప్పటికినీ,

ఆ ఉపకారములను మరచిపోవటమేగాక, అపకారములు చేయడానికి కూడా పాల్పడుతున్నారని.

ఘోరమహమ్మద్ పలు వర్షాయములు దండెత్తి వచ్చినా క్షమించి వదిలిపెట్టాడు పృథ్వీరాజ్. 17 వ సారి పృథ్వీరాజ్ మామ అయిన జయచంద్రుని సహాయంతో దండెత్తి పల్ని పృథ్వీరాజ్ ను ఓడిస్తాడు పలు వర్షాయములు క్షమాభిక్ష కెట్టి వదలిపెసిన పృథ్వీరాజ్ కన్నులనే తీసివేయిస్తాడు కృతఘ్నుడైన ఘోరీ కృతజ్ఞత లేకపోవటమేగాక, కృతఘ్నుడయినాడు ఘోరీ. కృతజ్ఞులం కావాలి కాని కృతఘ్నులం కాకూడదు ఉపకారికి అపకారం తలపెట్టారని అటు వంటి కృతఘ్నులను భగవంతుడు ఏదో ఒక రోజున శిక్షిస్తాడు కౌంతకాలం తరువాత పృథ్వీరాజ్ మంత్రి ఘోరీ పెద్దకులచే పృథ్వీరాజ్ కు శబ్దపేధి విద్య వచ్చునని చెప్పి ప్రదిర్చిన ఏర్పాటు చేయిస్తాడు ఘోరీకి ప్రక్కగా గంటను పెట్టి మ్రోగించగా, శబ్దమును బట్టి నూరు అడుగుల దూరంలో నున్న ఆ గంటను కొడుతాడు పృథ్వీరాజ్ ఘోరీ ఆశ్చర్యపోతాడు. మంత్రి ముందుగానే ఏదో పథకం వేసాడని అనుమానిస్తాడు, మరొక వ్యాయం ఆ గంటను తనకు ముందుగా పెట్టించి మ్రోగించి కొట్టమంటాడు ఘోరీ పృథ్వీరాజ్ వదలిన బాణం గంటను ముక్కలుచేసి, ఆ గంటకు వెనుక కూర్చొనిన ఘోరీ కంఠములో చూసుకొని పోతుంది ఘోరీ ప్రాణం విడుస్తాడు 'చెరచెరురా చెడెదవు' ఇతరులను చెరచడానికి ప్రయత్నించుతే, దైవం మనంనే చెపుతాడు. కనుక మనం ఎవరినీ చెడ్డగా భావించరాదు ఎవరిపైనా చెడ్డలంపులను అభివృద్ధి చేసుకోరాదు ఎవరికీ చెడ్డను చేయరాదు. సార్వదైవంతవరకు మంచినే చేయాలి మన మంచే మనల్ని కాపాడుతుంది

మన మనస్సులలో నున్న అనుమానాలను నిర్మూలనం గావించుకోవాలి విశ్వాసాన్ని పెంచుకోవాలి. ఈనాడు విశ్వాసం సన్నగిల్లిపోతున్నది అనుమానం

పెరిగిపోతున్నది దేని చూచినా అనుమానమే. ఈ అనుమానంతో బ్రతికేవ్యక్తి ఎంతకాలం బ్రతుకగలడు? దైవ విశ్వాసాన్ని పెంచుకోవాలి. ఆ దైవ విశ్వాస ముండినంతవరకు మిమ్ము ఏ కలి హింపించదు. సత్య వాక్కుచేత, దానంచేత, మంచి శ్రమజంబేత, ఈ కలిని మనం జయించడానికి ప్రయత్నించాలి. 'కంఠమునకు నెన్లెసేకాదు అలంకారం, సత్యమే అలంకారం. చేతికి కంకణాలు కాదు అలంకారం, దానమే అలంకారము. చెవులకు రింగులు కాదు అలంకారం, భగవత్ నామాన్ని. విసలుమే అలంకారం. ఈ అలంకారములకు మించిన అలంకారం మరొకటి ఏమి ఉంటుంది? కనుక మనం ఇది సాధించవలసినది, సంపాదించవలసినది. అప్పుడు మన జన్మ సార్థకమవుతుంది.

మానవుడు దేనికోసం వచ్చాడు? ఎందుకోసం నేను పుట్టాను? తినటం కోసమా? ధనం సంపాదించడం కోసమా? మిద్దెలు, మేడలు కట్టడానికోసం పుట్టానా? ఇవన్నీ ఉండవలసిందే, కాని నా రహస్యమేమిటో? నా మానవ జీవితమేమిటో? నా కర్తవ్యమేమిటో? - అనేటటువంటి ప్రశ్నలు వేసుకొని, దీనితో ఆదర్శవంతమైన జీవితాన్ని జగత్తుకు అందించాలి ప్రతి మానవుడు తన జీవితంలో సాధించవలసిన కర్తవ్యాల కొన్ని ఉంటున్నాయి కర్తవ్యకర్మలనాచరిస్తూ మానవత్వాన్ని సార్థకం గావించుకొనే పనులు మనం చేయాలి.

దైవం ప్రత్యేకంగా ఎక్కడనో లేదు, ఈ దేహం నడిచే దేవాలయమన్నాడు, దీనిని ఎవరు నడిపిస్తున్నారో ఆ దైవమే నడిపిస్తున్నాడు. అదియే నీలోనున్నటువంటి Vibration. ఎక్కడ నడవాలని చెప్పే తెలివితేటలను అందిస్తున్నాడు ఈ తెలివితేటలే Radiation ఈ రేడియేషన్, వై బ్రేషన్లను రెంటిని ఉపయోగపెట్టుకొని చేసేటటువంటి పని ఈ దేహమే Meterialisation కనుకనే 'భూర్భువః స్వః' ఈ మూడూ నేనే భూలోక,

భువర్లోక, సువర్లోకములంటే ఎక్కడో వుంటున్నాయని కాదు - భూలోకమనేటటువంటి ఈ దేహమునందే, భువర్లోకమనేటటువంటి ప్రాణము, సువర్లోకమనేటటువంటి జ్ఞానములు రెండూఉంటున్నాయి. సర్వమూ మన యందే ఉంటున్నాయి. చిన్న అర్థము ద్వారా కొన్ని కొట్ల మైళ్ళ దూరాననున్న నక్షత్రములను చూడగలుగుతున్నాం. అదే విధముగనే ఈ చిన్న దేహం లోపల విశ్వమంతా ఇమిడిఉంటున్నది. ఇదియే సృష్టి యొక్క రహస్యం. ఈ రహస్యమును విచారితే భగవంతుడు ఎంత గొప్పవాడో అర్థమవుతుంది. నాలుకపైన నున్న రక్తమే దేహమంతా ప్రసరిస్తున్నది. చేతిలో వుండేది నాలుకపైన వుండేది ఒకే రక్తమే కాని, లడ్డూని తీసుకొనివెళ్ళి చేతిలో పెడితే దుది చెప్పలేదు. నాలుకపైన పెడితేనే చెప్పగలడు ఒక్కొక్క స్థానంలో ఒక్కొక్క విలువను సృష్టిస్తూవచ్చాడు. కన్నులు చూడగలవేగాని వివరేవు. చెవులు వినగలవేగాని చూడలేవు నోరు తినగలదేగాని వివరేదు. భగవంతుడు ఒక్కొక్క దానికి ఒక్కొక్క శక్తి నందించాడు. ఇది ఎవరు చేయగలరు? ఇది ఎవరిచేతనాతుంది? ఒక్క భగవంతునికి మాత్రమే ఇది సాధ్యమవుతుంది. అట్టి దైవానుగ్రహం చేత మనం సాధించలేనిదంటూ లోకంలోలేదు అది నా మనస్సు ఇది నా బుద్ధి - ఇవన్నీ పనిముట్లు. కాని నీవు దానికి మాస్టర్ని ఆ భావాన్ని మీరు విశ్వసించాలి. అన్నింటికీ 'ఆత్మ' అనేటటువంటి ఒక మాస్టర్ ఉన్నాడు. అతనికి ద్రోహం చేయరాదు. మోసం చేయరాదు అతనికి మనం కృతజ్ఞులముగా ఉండాలి. ఇలాంటి పనిత్రమైన, విలువైన, దేహమును మనకందించాడు. దైవానుగ్రహం లేకుండా ఏదీ జరుగదు. అన్నింటికీనీ దైవముండాలి. ఆ దైవ విశ్వాసమును మనం పెంచుకోవాలి.

ప్రాచీనకాలమునుండి ఆధ్యాత్మిక సంపత్తిని అన్ని దేశములకు అందించిన దేశం ఈ భారతదేశం. "లోకా సమస్తా సుఖినో భవంతు" అని

చాటింది మన భారతీయ సంస్కృతి ఇంతటి పవిత్రమైన సంస్కృతిని మనం ఉంచుకొని, ఇంతటి దివ్యమైన ఆదర్శములు మనలో ఉండినప్పటికీనీ, ఈనాడు భారతీయుడు తనను తాను తెలుసుకోలేకపోతున్నాడు. కారణమేమిటి? ఈనాటి విద్యల యొక్క ప్రభావం. ఈనాటి పరివరణముల ప్రభావం ఈనాటి సంఘము లోని దోషములు, దీనివలన మనలోనున్న దివ్యత్వాన్ని మనం మరచిపోతున్నాం

అధ్యాత్మిక శక్తిని సంపాదించిన మహర్షుల దేహం చుట్టూ ఒక ప్రకాశం కనిపిస్తూ ఉంటుంది. దేహంలో శక్తి ఉంటున్నది పెంట్రికలు కూడా ఎలక్ట్రికల్ ఫైర్ లాగా ఉంటాయి. ఈ యోగశక్తిని సంపాదించిన మహనీయులను ముట్టుకుంటే 'షాక్' కొట్టినట్లువుతుంది ఇంతటి శక్తిని ఎవరు అందించారు? ఎక్కడినుంచి తెచ్చారు? ఇది దైవత్వమునుంచి అవిర్భవించినదే. దైవశక్తి ఇట్టిది, అట్టిదీ అని ఎవరూ పట్టించలేదు, కనుక దైవానుగ్రహమునకు తగినటువంటి పార్శ్వనలు మనం సర్పాలి ఈ యుగాలను గురించి, సంతృప్తిరాలను గురించి విచారించవలసరలేదు దైవానుగ్రహం గనుక ఉంటే దేవిని గురించి ఆలోచించాల్సిన అవసరం లేదు. సర్వమునూ సాధించవచ్చును త్యాగరాజు చెప్పాడు. "ఓ రామా! నీ అనుగ్రహం ఒక్కటి ఉంటే చాలు నవగ్రహములు నాకు హస్తగతమై పోతాయి" అన్నాడు, గ్రహములు నవగ్రహములని, అష్టగ్రహములని అనుకుంటున్నారు గ్రహములు ఎనిమిది కాదు, తొమ్మిది కాదు రెండే రెండు గ్రహాలుంటున్నాయి అహంకార మమకారములే ఆ రెండు గ్రహాలు ఇవి మనల్ని విచారములలోగే పట్టి పీడిస్తున్నాయి వీటినుంచి విమోచనం పొందాలంటే అనుగ్రహమనేదానిని మనం సంపాదించాలి అనుగ్రహబలం ఒక్కటి వుంటే ఈగ్రహములు మనల్ని విమాత్రం పీడించలేవు ఎవరి అనుగ్రహం? దైవానుగ్రహం కనుక పృథి ఒక్కరూ దైవానుగ్రహ బలమును సంపాదించాలి.

ఈ సంవత్సరంలో యువకులందరూ పవిత్రమైన కర్మలలో పాల్గొనాలి. సమాజంలోని సమస్యలను కొంత వరకు పరిహారం చేయాలి. ఐకమత్యమును పెంచుకోవాలి అదంబరములను శ్రుంఛుకోవాలి అహంకారాన్ని చంపుకోవాలి అప్పుడే దివ్యత్వ సనేటటువంటి యువకత్వమును అభివృద్ధి గావించుకోవచ్చు ఈనాడు. ఈ యువకుల లోపల ఏకత్వం పోయింది. అహంకారమే దీనికి మూలకారణం 'నేను .... నేను' .... అనే భావం పెరిగిపోతున్నది. కన్నులలో కొండలాంటింత వరకు మానవత్వం పూర్తిగా మరచిపోతుంటాడు. 'నేనే' అందరి కంటే గొప్పవాడనని భావిస్తాడు. అదికాదు వచ్చేటటువంటి కష్టములకు, నష్టములకు తట్టుకొని ముందుకు సాగడానికి తగినటువంటి దైర్ఘ్యాన్ని సంపాదించాలి "ధైర్యం సర్వ సాధకమ్" ఆ దైర్ఘ్యాన్ని మనం వహించాలి ఏ దైర్యం? భుజి బల దైర్యం కాదు, బుద్ధిబల దైర్యం కాదు, ధనబల దైర్యం కాదు. దైవబలం కావాలి ఆ దైవబలం వచ్చినప్పుడే అన్నిటినీ సాధించగలవు కనుక మీరందరూ దైవబలం కోసం ప్రయత్నించండి. ప్రపంచంలోని సర్వ దేశములు సుఖేమంగా ఉండాలని ప్రార్థించండి. 'నా భారతదేశం' అనే సంకుచిత భావానికి చోటివ్వకండి అందరూ మానవులే, అందరినీ మనం ప్రేమిస్తూ రావాలి ఏ దేశంవారైనా భగవంతుని బిడ్డలేగదా! దేశములు వేరైనా, మానవుల రంగులు వేరైనా, మానవజాతి అంతా ఒక్కటే అనే విశాల భావాన్ని పెంచుకోవాలి ఈ సంవత్సరం ప్రేమను పెంచుకోవటంలో యువకులంతా కృషి చేయాలి

ఆఖరి రోజులలో రామకృష్ణ పరమహంస ఒక విషయం చెప్పారు ఆయన కంఠంలో కాస్పర్ వచ్చింది. ఆహారం లోపలికి పోవటంలేదు. నరేంద్రుడువచ్చాడు. 'స్వామీ! మీకు ఆహారం కూడా లోపలికి పోవటంలేదు గదా! తల్లిని ఎందుకు అడుగుకూడదు? ఆహారం లోపలికి పంపించమని తల్లిని ఎందుకు ప్రార్థించకూడదు? అని అడిగాడు, అప్పుడు రామకృష్ణుడు నవ్వి 'అడిగినాను



నాయనా ! అమ్మను అడిగినాను జవాబు కూడా చెప్పింది' అన్నాడు. ఏమి చెప్పింది అన్నాడు 'ఇన్ని నోళ్లతో నేను తింటుంటే ఒక్క నోటితో తినకపోవటం వలన నీరేటు నష్టం' అని అడిగిందన్నాడు. అందువలన నాకు సిగ్గు వచ్చింది. ఇంకా అమ్మను ఆడుగనన్నాడు రావక్కాపుడు. అనగా ఏమిటి? అన్ని దేహములు అమ్మవే. అన్ని కంఠములు అమ్మవే. అందుకొనమనే "అహం వైశ్వానరో భూత్వా..." నేను ప్రతి మానవుని యొక్క ఉదరమునందు వైశ్వానరోహుడంతో వుండి, నాకు తిన్నదంతా జీర్ణింపచేస్తున్నానన్నాడు భగవానుడు. మన హాస్థలులోనున్న పిల్లలకు బాగా తెలుసు. "బ్రహ్మర్పణం బ్రహ్మవిశి..." అని భోజనానికి ముందు ప్రార్థిస్తుంటారు కొంతమంది పిల్లలు మేము అర్పణ చేసుకుంటూ బ్రహ్మర్పణం అని అంటామేమిటి? బ్రహ్మ ఎక్కడ ఉన్నాడు? ఆ ప్రశ్న వేసేటప్పటికే "అహం వైశ్వానరో భూత్వా" అని లోపలినుంచి సమాధానం వస్తుంది. ఓరి పిచ్చివాడా! నేను ఎక్కడో ఉన్నాననుకుంటున్నావు, నీలోనే ఉంటున్నాను నీవు తిన్నదంతా జీర్ణింపజేసి, ఆ రసమును సర్వాంగములకు నష్టయి చేస్తున్నానంటాడు. ఏ ఒక్కరైనా ఈ స్వార్థరహితమైన పని చేస్తున్నారా? ఒక్కరైనా మాత్రమే ఇంత చేస్తున్నాడు. నీవు స్వార్థంగా భుజించినదంతాకూడనూ జీర్ణింపజేసి, చక్కని శక్తివంతమైన రసముగా మార్చి సర్వాంగములకు నష్టయి చేస్తున్నాడు.

మహాభారతంలో కృష్ణుని యొక్క విస్వార్థతత్త్వమును చక్కగా గుర్తించదగినది. అనేకమంది రాజులను జయించాడు. ఎంతమందిని జయించినా తాను మాత్రం రాజు కాలేదు. ఎవరికో ఒకరికీ పట్టం కట్టడం, తాను విమిక్తమాత్రంగా వుండటం. ఒకానొక సమయంలో అర్జునుడు ప్రశ్నించాడు, "కృష్ణా! ఇన్ని విజయాలు సాధిస్తున్నావు, ఎంతోమందికి పట్టం కడుతున్నావు నీవెందుకు ఈ బాధ్యతలు తీసుకోవటంలేదు ఎంతో

మందిని రాజులను చేస్తున్నావు. నీవు మాత్రం ఎందుకు రాజ్యాధికారమును తీసుకోవటంలేదు" అని అడిగాడు. "Kings గా చేస్తున్న King Maker ను నేను" అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. శాబ్దీ King కన్నా King Maker చాలా గొప్పవాడు. నీ King Maker ఎక్కడ ఉన్నాడు? నీ హృదయంలోనే ఉన్నాడు అన్ని అంగములకు శక్తివదిస్తున్నాడు కనుక దైవశక్తే సర్వశక్తులను నడిపిస్తున్నది ఆ విశ్వాసాన్ని యువకులు పెంచుకోవాలి ఆ విశ్వాసాన్ని పెంచుకుంటూ పోతే, మన జీవితంలో అత్యంత స్వల్ప కాలం లోపలనే మనం ఈ అనందాన్ని అనుభవించగలము అనుభూతి కావాలి. అనుభూతి కూడా మన హృదయంలోనే ఉంటున్నది. నీవు చేయలేకపోతున్నావే గాని, చేస్తే నీ అనుభూతి తప్పక వస్తుంది. కాని నీవు చేయలేనటువంటి బలహీనత, నీ అబలత్వం భగవంతుని పైన తోగిసి, భగవంతుని చూపిస్తున్నావు. "ఆడలేక మృగం ఓడు" అన్నట్లు అదే రీతిగా ఈనాడు చేసేటటువంటి శక్తిలేనప్పుడు, దైవం పైననే నెపములు వేసుకొని, వస్తుంటామి అటువంటి భావాలు అప్పుడప్పుడు కాని విభావం చేయాలి. ఎలాంటిదో ఇది నా దోషమా? లేక దైవదోషమా? దైవములో ఎట్టి దోషములూ లేవు, తాను గుణాతీతుడు, దోషరహితుడు నీ దోషములే నీకు ప్రతిబింబిస్తున్నాయి. నీ దోషములే నీకు అన్నివిధాలా అనుమానాన్ని చేకూరుస్తున్నాయి దైవములో క్రిమిత్ అయిన దోషమును వెతికటానికి ఎవరికీ ఏలులేదు, ఎవరికీ చేతికాదు, ఎవరికీ అధికారంలేదు కష్టముల కొద్దుకోలేక, నాధలను భరించుకోలేక త్యాగరాజు కూడా రాముని పైన నెపంవేస్తూ వచ్చాడు "స్వామీ! విరంతరమూ విన్ను చింతిస్తున్నాను కదా! నా భక్తిలో దోషమా? లేక నీ శక్తిలో దోషమా?" అని కొంతవరకు విచారించి నా భక్తిలో దోషంలేదు, నీ శక్తిలోనే దోషమున్నదనే విర్రయానికి వచ్చాడు త్యాగరాజు. ఈనాటి మానవులు

కూడా అంతే తమ దోషాలను మరుగుచేసుకుంటున్నాడు. పరులలో లేనటువంటి దోషాలను బయట పెడుతున్నాడు. ఇది భక్తులలోనున్నటువంటి జలహీనత. 'రామునిలో శక్తిలేదు నిజంగా అది విదా శక్తి ఉంటుంది' నా కష్టములు ఎందుకు పరిహారము చేయకూడదు? నా భక్తిలో దోషములేదు. రామునిలోనే దోషము ఉంది వుండాలి' అని దావించాడు ల్యాగరాజు, కాని ఆ తరువాత కొంచెం విచారణ చేశాడు. భగవంతుడు దోషదహతుడు, భగవంతుని హృదయము నిర్మలము, నిస్సాక్షము అని తెలుసుకున్నాడు. ఇలాంటి భగవంతునిపై సింహుల వేయటం ఎంత దోషము? నీ లోనే శక్తిలేకపోతే!

“కశీ వారధి దాటుచూ కలికి కోట కట్టుచూ  
లక్ష్మీదేవి వాచుచూ శక్త్యుండు కొలచుచూ  
సూక్ష్మబుద్ధి గల భరితండు చూచిచూచి  
(మొక్కునూ  
అబ్బ రామశక్తి ఎంతో గొప్పరా!

భరతుడు ఎంతో సూక్ష్మబుద్ధిగలవాడు, లక్ష్మణుండు సాకార స్వరూపాన్ని సేవచేస్తూ వచ్చాడు, రామునికి దూరంగా వుండి రామచింతన చేస్తూ వచ్చాడు. భరతుడు ఆతనిది నిరాకార భక్తి. నిరాకారం లోపల కూడనూ రామునిలో లీనమయ్యాడు. భరతుడు రామునికట్టాడిపేక సమయంలో రాముడు, భరతుడు సీలవర్ణంగా ఉంటారు. దీనికి అంతరార్థమేమిటి? అనగా రామునిలో లీనమైనటువంటివాడు భరతుడు. భరతుడు, రాముడు అనే భేద రహితమైనటువంటివాడు. భరతుడు ఏకాత్మ భావమును అనుభవించినటువంటివాడు. భరతుడు ఈ విధంగా 'బ్రహ్మానితే బ్రహ్మైవ భవతి' అ దైవచింతన చేస్తే తాము దైవమైపోవాలి. నేను ఎంతోకాంము నుంచి దైవచింతన చేస్తున్నాను, నేను ఇంకా దైవముకాలేదే, దైవము కాలేదే అని చింతిస్తూపోతే నీవు దైవము కావు. దయ్యమైపోతావు. తెలియకుండా నీవు దైవముకావాలి.

కొంతమంది రమణమహర్షి వద్దకు వెళ్ళి 'స్వామి! మేము ఎంతకాలం ద్యానం చేయాలి? ఒక గంటా? లేక ఒక ఆకగంటా? చింతలేవు చేయాలి?' అని అడిగారు. అప్పుడు నేను ద్యానం చేస్తున్నాను అనే విషయం తెలియకుండానింతవరకు చేయమని చెప్పాడు. రమణమహర్షి నేను ద్యానం చేస్తున్నాను... అనుకుంటూ చేస్తే అది ద్యానమెట్లా అవుతుంది? నేను ద్యానం చేస్తున్నాననే విషయం తెలియకుండాపోవాలి అదే ద్యానం. కడుపునిండేంతవరకు భోజనం చేయాలి అదే విధంగా హృదయం పండేంతవరకు మనం ప్రార్థించాలి. హృదయం పండటమంటే ఏమిటి? ప్రతీది ప్రేమ మయమైపోవాలి. అట్టి ప్రేమతత్వాన్ని మనం పెంచుకుంటే, ఈ యుగములు, గడియలు కర్మలు, బంధములు మనల్ని ఏమాత్రం బెదిరించలేవు, మనం దేనికి బెడర నవనరం లేదు, అదరనవనరం లేదు అన్నింటినీ ఎదుర్కొనటానికి తగినశక్తిని సమపార్జించాలి. ఆ శక్తి ఎక్కడనుంచి వస్తుంది? “నాలో దైవమున్నాడు” అనే విశ్వాసం నుంచి వస్తుంది. ఆ విశ్వాసాన్ని పెంచుకోండి. అన్నీ మనకు విజయాలే చేకూరుతాయి. పంచాంగాలు చదివి ఈ సంవత్సరం ఏమౌతుందోనని చింతించకండి. పంచాంగం వ్రాసినవాడు సిద్ధాంతేగదా! కాలస్వరూపుడైన భగవంతునినే మనం స్మరించుకొని నప్పుడు ఈ సిద్ధాంతి ఏమి చేయగలడు? కనుక దైవచింతన చేస్తే అన్ని చింతలు నిశ్చయించి, మనం ఏ పని చేసినా, ఇది దైవకార్యంగా విశ్వసించి, దైవార్పిత భావంతో చేయాలి. నూరు నేర్పుకోవడం కంటే ఒకటి చేసి చూపించాలి, అదరజూర పెట్టాలి. జన్మనిచ్చిన తల్లిని, జన్మించిన దేశమును స్వర్గముకంటే అధికంగా ప్రేమించాలి. అయితే ఈనాడు మాతృదేవి (Mother), మీద ప్రేమలేదు, మాతృభూమి (Mother Land) మీద అంతకన్నా లేదు ఎవరినో Love (ప్రేమిస్తున్నాడు) చేస్తున్నాడు ఏమిటి ఈ Love?

(తరువాతి పేజీలో)

భగవాన్ సొయ దివ్యలీలలు :

# వాలర్ కొవాన్ (Walter Cowan)

—చేకరణ : తె. వెంకటేశ్వరరావు

ఈ రోజు సత్యసాయి భక్తులు లేని దేశం ప్రపంచంలో లేదని ప్రపంచం నాయకులు నుండి అనేక మేలమంది విదేశీయులు అనేక శ్రమలకోర్చి స్వామి దర్శనం కోసం పుట్టవర్తి, దేవుని గుహ రావటం ఇష్టమని చూస్తున్నాం. ఇంట్లో, పాతిక సంవత్సరాల క్రితం కొద్దిమంది విదేశీయులు మాత్రమే స్వామి దర్శనంకోసం వచ్చేవాళ్లు వాళ్ళయిన ఆధ్యాత్మికచింతన కలిగినవారో, లేదా పాశ్చాత్య జీవిత విధానమీద విరక్తి చెందినవారో అయి ఉండేవాళ్లు.

అటువంటి కొద్దిమందిలో వృద్ధుడైన వాలర్ కొవాన్ (Walter Cowan) ఒకరు. అమెరికా (U. S. A.) దేశంలో వాలర్ కొవాన్ ఒక వృద్ధుడు. ప్రచురణ సంస్థ అడినేటి ఆయన్, ఆయన భార్య ఎల్సీ (Elsie) 1988లో స్వామి భక్తులయ్యారు.

అది 1971 సంవత్సరం స్వామి మద్రాసులో ప్రపంచ సత్యసాయి సంస్థల ప్రెసిడెంట్ల సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు.

కొవాన్ దంపతులు స్వామి దర్శనం కోసం బొంబే దేశం వచ్చి డిసెంబరు 25 న మద్రాసులో హోటల్ కన్నమరా (Connemara) లో నివసించారు.

సత్యసాయి సంస్థల ప్రెసిడెంట్ల సమావేశాన్ని విరళిపాస్తూ డి.కె. లెకుండరాజు స్వామి కొవాన్ దంపతులను ఎంతో ఆదరంగా పంపిరించి పేదరికమీద కన్నీటితో వారిద్దరినీ కూర్చోబెట్టి, ఎంతో ప్రేమ ప్రదర్శించారు.

డిసెంబర్ 25 వ తేదీ క్రైస్టమస్ రోజు ఉదయం 5 గంటలకు వాలర్ కొవాన్ హోటల్ లో తన పక్కమీద నుండి లేచి బాట్రూమ్ లో వెళ్ళిపోతూ స్పృహతప్పి నేలమీద పడిపోయారు. శ్రీమతి ఎల్సీ హోటల్ నిర్బంధి నహాయతో ఆయనను పక్కమీద పడుకొట్టి ప్రయత్నం చేస్తుండగా వాలర్ ప్రాణాలు వదిలివేశారు.

కన్నమరా హోటల్ చాలా పెద్దది. ఆ హోటల్ లో ఎప్పుడూ ఒక డాక్టర్ ఉంటారు. హోటల్ డాక్టర్ వచ్చి పరీక్షించి వాలర్ కొవాన్ ప్రాణం పోయిందని నిర్ధారించారు. శ్రీమతి ఎల్సీ కొవాన్ మనసులోనే స్వామిని ప్రార్థించింది. కొద్దిసేపటికి హోటల్ వారు పిలిపించగా ఒక అంబులెన్సు వచ్చి వాలర్ కొవాన్ ని గవర్నమెంటు హాస్పిటల్ కి తీసుకొని వెళ్ళింది. హాస్పిటల్ లో పున్న డాక్టరు మళ్ళీ పరీక్షచేసి, ప్రాణం పోయిందని నిర్ధారించి హాస్పిటల్ వారిచ్చే Death Certificate ప్రాసెస్ సంతకం పెట్టి వాలర్ కొవాన్ ముక్కు చెవులలో చూడి పెట్టి, తెల్లని వస్త్రం కప్పి ఆ శరీరాన్ని శవాన్ని తీర్చి పరచే వోటికి పంపించారు.

శ్రీమతి ఎల్సీ కొవాన్ భర్త శరీరంతో హాస్పిటల్ కి వెళ్ళలేదు. తెల్లవారిన తరువాత అమెయికాకిరి తోను తీసుకొని స్వామి వద్దకు వెళ్ళి జరిగినదంతా చెప్పింది. అంతా చెప్పిన తర్వాత స్వామిని ఇలా ప్రార్థించింది 'స్వామి ! మీ చిత్తమేదైతే అలా జరగనివ్వండి'.

స్వామి 'పది గంటలకు హాస్పిటల్ కు వస్తాను' అని మాత్రమే చెప్పి ఆమెను పంపించివేశారు. భర్త

పోయినందుకు శ్రీమతి ఎల్వి డివిండ్లెడు, స్వామి ఆమెను ఓదార్చలేదు.

10 గంటలకు శ్రీమతి ఎల్వికొవాన్ హాస్పిటల్‌కు వెళ్ళింది. ఆవృత్తికే స్వామి హాస్పిటల్‌కు వచ్చి వెళ్ళిపోయారని తెలిసింది

ఆమె లోపలకు వెళ్ళేసరికి, వార్టర్‌కొవాన్ శరీరం హాస్పిటల్ నిర్మించి ఉంచిన ప్రదేశంలో లేదు. ఆయన ముక్కు చెవులలో దూది లేదు. ఆయనమీద తెల్లని వస్త్రం కప్పిలేదు, ఆయనకుర్చీలో చాలా ఆరోగ్యంతో కూర్చుని వున్నారు అది చూచిన ఆమెకు నోట మాట రాలేదు. ఆ సమయంలో వార్టర్‌కొవాన్ చనిపోయారని స్థితిపత్రం ఇచ్చిన డాక్టరు కూడా వచ్చి ఆయన్ని చూచి చాలా ఆశ్చర్యపోయాడు.

వార్టర్‌కొవాన్ తన ప్రాణాన్ని విడిచిన 5 గంటలలో ఏమి జరిగిందో ఇలా వివరించారు. 'హిస్టరీకల్ 5 గంటలకు లేచాను ఊపిరి పీల్చుడానికి అవస్థపడ్డాను. ఆ సమయంలో నేను నా శరీరంలోంచి బయటకు వచ్చే శాను. పూర్తి అనందంలో మునిగిపోయాను ఎంతో హాయి అనిపించింది. ఎల్వీ కంగారుపడటం చూశాను. ఇది జరుగుచుండగా స్వామి నా దగ్గరికి వచ్చి నన్ను నాకు తెలియని ఒక ప్రదేశానికి తీసుకువెళ్ళారు అక్కడ అనేక వందలమంది తాళవస్తారంటే వాటిని చదువుతున్నారు. స్వామి నన్ను ఒక వ్యక్తి వద్దకు

తీసుకొని హాయిగా పలకరించి అనేక గ్రంథాలు బయటకు తీసాడు. ఆ గ్రంథాలన్నీ వివిధ దాషలో వున్నాయి అవన్నీ నా పూర్వజన్మల చరిత్రలని గ్రహించాను. అవి ఆ చదువుతుంటే ను గతజన్మలో అనేక ముఖ్యమైన పనులు చేసానని అర్థమైంది. నా గురించిన గ్రంథాలు చదవటం అయిన తరువాత, స్వామి ఆ వ్యక్తితో ఇలా అన్నారు. 'ఈ వార్టర్‌కొవాన్‌ని నేను తిరిగి తీసుకొనివెళ్తాను ఇతను భూమిమీద చేయాల్సిన పని ఇంకా కొంత మిగిలిఉన్నది' అందుకు ఆ వ్యక్తి అంగీకరించాడు. తర్వాత క్షణంలో మళ్ళీ ఈ శరీరం లోకి వచ్చేశాను'

వార్టర్‌కొవాన్ చనిపోకముందు మధుమేహ వ్యాధి. ( Diabetes ) కడుపులో పుండ్లు (Ulcer) తో బాధ పడుతుండేవాడు.

స్వామి పునర్జీవితం ఇచ్చిన తర్వాత శరీరానికివున్న వ్యాధులన్నీ పోయి సంపూర్ణ ఆరోగ్యవంతుడయ్యాడు.

శ్రీమతి ఎల్వికొవాన్ ఇలా తన సంతోషాన్ని వ్యక్తం చేసింది. భగవంతుడైన సత్యసాయి మూత్రమే చనిపోయిన వారిని బ్రతికించగలడు ఆ కృపకు పాత్రుడైన నా భర్త ఎంతో ధన్యుడు'.

)-(

ఉగాది సందేశం.... ( 31 వ తిరునామ )

Love చేయవలసింది తల్లిని, దైవమును తల్లి ప్రేమ ఒక్కటే వుంటే, అన్ని ప్రేమలూ దానిలో లీనమై పోతాయి. కనుక భగవంతుని చింతిస్తూరాండి, భగవంతుని ప్రేమిస్తూరాండి. అతనికంటే మించిన స్నేహితుడు మనకు లోకంలో లేడు. కనుక సార్వత్రిక

రహితుడైనవాడు భగవంతుడు అతనిని మిత్రునిగా చూచుకో మిత్రునిగా ప్రేమించు, అతని ప్రేమలో నీ ప్రేమను లీనం చేసేయి. అదే వాడు ....

( డి 14-95 న ప్రకాంతి నిలయంలో భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి నాథులబి చేసిన ఉగాది విషయ సందేశము నుండి )

# ఒకే ఒక మొరార్జీ

-జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి

ఎందరో మనుషులున్నారు. వారిలో మనుష్యులన్నమాట కొందరికే వర్తిస్తుంది. ఆ భావాన్నే 'పురుషులందు పుణ్యపురుషులు మేయా' అన్న పదాల్లో వేమన చెప్పాడు.

అట్టి పుణ్యపురుషులలో అతి విశిష్టమైన వ్యక్తి మొన్న కన్నుమూసిన మొరార్జీ దేశాయ్.

ఆయన దొంతాయి సైనికాన్ని డిప్యూటీ కలెక్టర్ గా పనిచేసాడు. మంత్రి అయ్యాడు, ముఖ్యమంత్రి అయ్యాడు. కేంద్రంలో మంత్రిగా, ఉపప్రధానిగా, తదుపరి భారత ప్రధానిగా నేపంబించాడు.

దాదాపు నాలుగు దశాబ్దాలపాటు ఉన్నత పదవుల్లో కొనసాగాడు. 88 ఏళ్ళ వయసులో రాజకీయాలనుండి విరమించుకొన్నాడు.

తన కోసం ఏనాడూ ఆయన బ్రతకలేదు, జీవితాంతం ప్రజాహితంతోనం కృషి చేసాడు.

ఆయన ప్రథమశ్రేణి విద్యార్థి. ప్రథమశ్రేణి దేశభక్తుడు, ప్రథమశ్రేణి పాలకుడు. అన్నిటికీమించి మహాన్నతమైన మనీషి.

క్రమశిక్షణ ఆయన జీవనవేదం. 97-98 ఏళ్ళ పృథ్వివర్మంలో ఒక సభకు వెళ్ళాల్సివచ్చింది. దొంతాయి లోని ఒక భవనం ఆరవ, అంతస్తులో సభ విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా అగిపోవటంతో. లిఫ్ట్ పనిచేయలేదు. తమ నిశ్చిత కార్యక్రమాన్ని ఎలా మునుకుంటారాయన? ఆ వయసులో కూడా చకచకా నడుస్తూ ఆరవ అంతస్తు చేరాడు.

మొరార్జీ బీద కుటుంబంలో పుట్టారు. మారట్ జిల్లా వల్సాడ్ పట్టణ సమీపంలోని భదేలియ, రిజిఫాద్ జిల్లా దేశాయ్ కుమారునిగా జన్మించారు. తండ్రి బడిపంతులు ప్రాథమిక పాఠశాల పంతులుగ బదిలీలపై వెళ్ళేవారు. మొరార్జీ మేనమామ గారింట్లో వుంటూ చదివారు.

ప్రతిరోజూ ఔరంగానది దాటి, మూడు మైళ్ళు నడచి, హైస్కూలు చదువు సాగించాడు. ఇంట్లో

పడుపుల మేళ, పాఠ పికకటం వగైరాలన్నీ చేసేవాడు.

మెట్రిక్ పరీక్ష కూడా పాసు కాలేదు, అంతలోనే గజరాబైన్ తో ఆయన షెళ్ళి జరిగింది. హైస్కూల్ చదువు పూర్తి అయింది. చదువు, శరీర వ్యాయామం తప్ప మరేం ఎరుగనివాడు, క్రికెట్ అంటే ఎక్కువ ఇష్టం. లెన్యన్ కాలేజీలో చదివి పట్టభద్రులయ్యారు. కాలేజ్ యుటిసి (నేటి NCC) లో గొప్ప పేరు గడించారు. పెద్ద పడుపులు చదవాలనుకొన్నారు. ఆర్థిక ఇబ్బందులు అడ్డుకొనితాయి.

బొంతాయి ప్రెసిడెన్సీ ముఖ్యమంత్రిగా పున్నప్పడు ఆయన కూతురుకు స్వీయప్రతిభవల్ల మెడికల్ కాలేజీలో ప్రవేశం లభించింది. అప్పట్లో అడ్మిషన్ ప్రధానంగా ఇంటర్మీడియేటు మార్కుల ఆధారంగా జరిగేది. ఆమె మార్కుల ప్రాతిపదికపై ఆమెకు తె. ఇ. ఎం. లేదా నాయర్ అనువత్రితో చేరాలి. మొరార్జీగారి కూతురికి నాయర్ అనువత్రితో ప్రవేశం ఇచ్చారు, తనను తె. ఇ. ఎం. అనువత్రితో చేర్చమని తండ్రి కోరింది.

మొరార్జీ వీలుకాదన్నారు, అందరికీ ఒకే సర్దుమం. 'నీకు ఎక్కడ సీటు దొరికెంకో ఆక్కడే చదువు, లేకపోతే చదువు మానుకో' అన్నారు.

ఆయనకు మంగలితో పనిలేదు, చాకలితో పనిలేదు. అంతా ఆయనే చేసుకునేవాడు. భోజనంలో నూనెలేదు, మసాలా లేదు, చక్కెర అనలేలేదు. చాలాకాలం ఉప్పు మానేసారు ఉపయం ఉపహారాలేదు. 10 గంటలకు భోజనం. సాయంత్రం ఒక గ్లాసు పాలు, కొద్దిగ ఖర్జూరం ఇలా సన్యాసుల నియమాలకు మించిన అలవాటు ఆయనది.

రోడ్డు రవాణా సర్వీసులను మొదటసారి జాతీయం చేసినవారు మొరార్జీ. పట్టుదలకు పెట్టినపేరు మొరార్జీ.

పినిక్స్ పక్షి అరిబూడిదగా మారుతుంది, అ భస్మరాశి నుండే మరల రిప్పైన ఎగురుతుంది. అట్టి అగ్నిపరీక్ష లలో పునీతులైన పుణ్యపురుషులలో నాటిలేని మేటి మొరార్జీ.



# SRI SAI HARI REAL ESTATES


PUTTAPARTHI - 515 134

ANANTHAPUR Dt. ANDHRA PRADESH

పుట్టపర్తియందు స్లాట్లు, ఇండ్లస్థలములు కావలసినవారు, అమ్మదలచినవారు ఈ క్రింది చిరునామావారిని సంప్రదించవలెనని కోరడమైనది.

1. సూపర్ స్పెషాలిటీస్ హాస్పిటల్ ఎదురుగా స్లాట్లు
2. గోకులం పోస్టాఫీసు ఎదురుగా స్లాట్లు
3. M. R. O. ఆఫీసు ఎదురుగా స్లాట్లు
4. బీడుపల్లికి పోవు బస్సు రోడ్డు వద్ద స్లాట్లు
5. ప్రశాంతి నిలయం దగ్గరలో గల స్లాట్లు
6. అపార్టుమెంట్స్ కావలసినవారు కూడా సంప్రదించండి.

నెలకు రు 600/- ల స్కీ-ములో చేరండి. (36 నెలలు) ప్రతి నెలా లాటరీ తీయబడును. బంపర్ డ్రా మాయతీ కారు. 2 సెంటు 20 X 40.

 గమనిక : భ గ వా న శ్రీ సత్యసాయిబాబా డబ్బై (70) వ జన్మదిన శుభ సందర్భంగా 28-11-95 న శ్రీ సాయి భక్తులకు మా చిరుకానుకగా అపార్టుమెంట్స్ కావలసిన వారికి డబ్బై వేల (70 వేలు) రూపాయలకు రిజిస్ట్రేషన్ తో సహా ఇవ్వగలము.

వివరములకు :

గ్రంథి యుగంధర్

బాణ చైతన్య సూపర్ బజార్

గుంటూరువారి తోట,

గాంధీబొమ్మ దగ్గర

గుంటూరు - 522 001

Phone : 21988

ఇట్లు

శ్రీ సాయిహరి రియల్ ఎస్టేట్స్

ప్రొ॥ పి. సిద్ధయ్యశెట్టి

ఆర్యవైశ్య సత్రం ఎదురుగా

పుట్టపర్తి - 515 134

Phone : 7413

S I D 08555